

GENERAL  
CATALOGUE  
2025 / 2026

VOL.2

WOOD / CONCRETE / RUSTIC  
WHITE / METAL / TECHNICAL AREA

# WE MAKE TILES



## GENERAL CATALOGUE 2025/2026

In the 70s, Ceramica Nulense started its industrial activity with 32 people, an area of 60,000 SQM of industrial land and the wonderful challenge of devising, creating, and manufacturing its own ceramic products, of the **highest quality** and the **best price**.

Currently, and thanks to a constant investment and expansion policy, STN Ceramica occupies more than **1,000,000 SQM** of industrial land, has a production capacity of more than **100 million SQM per year**, has a presence in 130 countries and employs more than 1,300 people, making it the **1st European ceramic manufacturer** and **7th world manufacturer** according to the data provided by the prestigious Ceramic World Review (2023 data). The constant modernization of the industrial plants allows STN Ceramica to be a leader in competitiveness and in manufacturing capacity for all types of ceramic products.

Against the paradigm that companies focused on the continuous improvement of productivity experience issues related to quality and design, at STN Ceramica we consider **QUALITY** and **DESIGN** fundamental pillars in our strategy, and this is demonstrated in all our products. For this, a constant investment in the modernization of equipment, perfectly prepared staff and an endowment of state-of-the-art resources are necessary in the Development, Quality and Marketing departments.

This trajectory makes STN Ceramica the perfect choice, offering a competitive product that combines **design, quality, technology, and versatility**.

*En los años 70, Cerámica Nulense inició su actividad industrial con 32 personas, un área de 60.000 m2 de suelo industrial y el maravilloso reto de idear, crear y fabricar sus propios productos cerámicos, de la **máxima calidad** y el **mejor precio**.*

*En la actualidad, y gracias a una política constante de inversión y expansión, STN Cerámica ocupa más de **1.000.000 m2** de suelo industrial, tiene una capacidad productiva de más de **100 millones de m2 anuales**, cuenta con presencia en 130 países y emplea a más de 1300 personas, convirtiéndole estos datos, en el **1º fabricante europeo de cerámica** y **7º fabricante mundial** según los datos facilitados por el prestigioso Ceramic World Review. (Datos de 2023) La constante modernización de las plantas industriales permite a STN Cerámica ser líder en competitividad y en capacidad de fabricación de todo tipo de productos cerámicos.*

*Contra el paradigma de que las empresas enfocadas en la mejora continua de la productividad, se resienten en calidad y diseño, en STN Cerámica consideramos la **CALIDAD** y el **DISEÑO** como un pilar fundamental en nuestra estrategia, y ello se demuestra en todos nuestros productos. Para ello, es necesaria una inversión constante en la modernización de equipamiento, un personal perfectamente preparado y una dotación de medios de última generación, en los departamentos de Desarrollo, Calidad y Marketing.*

*Esta trayectoria hace de STN Cerámica la elección perfecta, al ofrecer un producto competitivo que aúna **diseño, calidad, tecnología y versatilidad**.*



# THE LEVEL UP

PORCELAIN SLAB RECTIFIED  
LARGE FORMAT

—  
PLACA PORCELÁNICO  
RECTIFICADO  
GRAN FORMATO



1200x2800x6 mm  
48"x110"x6 mm

NEW  
SIZES

RECTIFIED PORCELAIN  
EXTRA SLIM

—  
PORCELÁNICO RECTIFICADO  
EXTRA FINO

1200x1200x6 mm  
48"x48"x6 mm

800x800x6 mm  
31,5"x31,5"x6 mm

600x1200x6 mm  
24"x48"x6 mm

First came the concept, then the design, and now we present XLIM. Stn specializes in the production of large-format ceramic slabs (120x280 cm) and ultra-thin 6 mm tiles (80x80 cm, 60x120 cm, and 120x120 cm), which make up the XLIM line, utilizing state-of-the-art machinery and technologies.

Our clients are our history and our future; therefore, we focus on adaptability, design, excellence, and environmental respect. Merging maximum sophistication and integrating and adapting to each project, XLIM creates universes, not spaces.

With the desire to keep advancing, there is magic in new beginnings.

Primero nació el concepto, luego llegó el diseño y ahora presentamos XLIM. Stn se especializa en la producción de placas cerámicas de gran formato (120x280 cm) y baldosas ultrafinas de 6 mm (80x80 cm, 60x120 cm y 120x120 cm), que conforman la gama XLIM, utilizando maquinaria y tecnologías de vanguardia.

Nuestros clientes son nuestra historia y nuestro futuro; por ello, nos enfocamos en la adaptabilidad, el diseño, la excelencia y el respeto al medio ambiente. Fusionando la máxima sofisticación e integrándose y adaptándose a cada proyecto, XLIM crea universos, no espacios.

Con el anhelo de seguir avanzando, hay magia en los nuevos comienzos.



# A WORLD OF 3DIGITAL POSSIBILITIES

3DBUILT  
DIGITAL EMBOSSING TECHNOLOGY

Stn Cerámica's 3DBUILT product line integrates available technologies that allow the creation of reliefs and 3D effects by means of digital printing on flat surfaces.

3DBUILT offers a wide variety of digital materials, which feature different relief and surface effects generated through digital printing. These products are extremely natural looking and have unique technical and aesthetic properties.

This evolution brings ceramics closer to sensory experiences that evoke nature itself, such as marble veins, stone sediments, wood fibres, fabrics or concrete textures.

Stn Cerámica continues to lead the way in technology and design, committed to the creation of surfaces that embrace welcoming atmospheres and highly sophisticated spaces.

*La línea de productos 3DBUILT de Stn Cerámica integra las tecnologías disponibles que permiten la creación de relieves y efectos 3D mediante impresión digital sobre superficies lisas.*

*3DBUILT ofrece una amplia variedad de materiales digitales, los cuales presentan distintos efectos de relieve y superficie generados a través de impresión digital. Estos productos resultan extremadamente naturales y poseen propiedades técnicas y estéticas únicas.*

*Esta evolución acerca la cerámica a experiencias sensoriales que evocan a la naturaleza misma, como las vetas del mármol, los sedimentos de las piedras, las fibras de la madera, los tejidos o las texturas cementosas.*

*Stn Cerámica continúa liderando en tecnología y diseño, apostando por la creación de superficies que generan ambientes envolventes y espacios de gran sofisticación.*

## 3DBUILT SUPERFICIAL SINKING INK | TINTA PENETRANTE SOBRE ESMALTE (SSi)

The reactive SINKING ink applied to the glazed ceramic piece allows textures to be added to the surfaces. This digital technique offers the possibility of improving the visual appearance of ceramic products with high definition.

*La tinta penetrante reactiva aplicada sobre la pieza cerámica esmaltada permite añadir texturas a las superficies. Esta técnica digital ofrece la posibilidad de mejorar, con una gran definición, el aspecto visual de los productos cerámicos.*

## 3DBUILT DEEP SINKING INK ON BISCUIT | TINTA PENETRANTE SOBRE SOPORTE (DSi)

The technique of SINKING ink on ceramic support is an evolution that makes it possible to achieve reliefs and textures of a depth and definition never seen before, as it is applied digitally directly on the support before glazing.

*La técnica de tinta penetrante sobre soporte cerámico es una evolución que permite lograr relieves y texturas de una profundidad y definición nunca antes vistas, al aplicarse de manera digital directamente sobre el soporte antes del esmaltado.*

## 3DBUILT DIGITAL GRIT- GLUE | GRANILLA-COLA DIGITAL (DGi)

Grit with glue applied digitally is the most advanced technique in the treatment of textures on ceramic surfaces. This application consists of synchronising the glue with the design using digital technology. This process allows the creation of unique textures and finishes with a high level of detail and volume.

*La granilla con cola aplicada digitalmente es la técnica más avanzada en el tratamiento de texturas sobre la superficie cerámica. Esta aplicación consiste en sincronizar la cola con el diseño mediante tecnología digital. Este proceso permite crear texturas y acabados únicos con un alto nivel de detalle y volumen.*

# POLISHED TILES



# INOUT SOLUTIONS



# OUTDOOR SOLUTIONS



High-gloss polished ceramic surfaces, produced using innovative ceramic technology. ASTRA finish raises to new heights of perfection, thanks to the design's digital precision and a mechanical resistance hither to unimaginable in natural materials.

*Superficies cerámicas pulidas de alto brillo creadas con una tecnología cerámica vanguardista. Astra logra una perfección insuperable a través de una precisión digital avanzada y una resistencia mecánica inigualable en materiales naturales, brindando múltiples opciones para diversos ambientes gracias a la variedad de formatos disponibles.*

Formats/ Formatos:

120x120 cm Rect. · 48"x48" Rect.  
60x120 cm Rect. · 24"x48" Rect.  
100x100 cm Rect. · 40"x40" Rect.

## INOUT

INOUT, a new technology applied by STN for floors tiles, which combines in the best way, performance, aesthetics and versatility. Only one surface finish, smooth and easy to clean, with high antislip benefits, beautiful for interior and exterior floor tiles, to maintain continuity.

*INOUT, la nueva aplicación de STN para pavimentos, combina de la mejor manera el rendimiento, la estética y la versatilidad. Una textura suave, fácil de limpiar y con altas prestaciones antideslizantes. Perfecto para vestir suelos de interior y exterior manteniendo la continuidad. Adecuado tanto para espacios públicos como privados.*

## 2OUT Outdoor solutions

The range of 2cm porcelain tiles conceived for outdoor use, thanks to their non-slip properties and high breaking load. With 2OUT, ceramic tiles can now be used anywhere.

*La gama de gres porcelánico de 2cm de espesor está pensada para su uso exterior debido a sus prestaciones antideslizantes y su elevada resistencia a la rotura. Con 2OUT, logramos que la cerámica llegue a todas partes.*

Formats/ Formatos (20mm):

60x120 cm Rect. · 24"x48" Rect.  
60x90 cm Rect. · 24"x36" Rect.  
60x60 cm Rect. · 24"x24" Rect.

# FLOOR TILES



# WALL SOLUTIONS



## PORCELAIN & GRES

Ceramic flooring is available in a wide range of models, formats and styles, offering endless amount of possibilities to cover domestic and public areas. An atemporal solution that offers the advantages of porcelain (resistance and durability) towards other kind of materials, with a contemporary design.

*El suelo cerámico está disponible en una amplia variedad de diseños, formatos y estilos, ofreciendo un sinfín de posibilidades para cubrir espacios de uso doméstico o público. Una solución atemporal que ofrece las ventajas de la cerámica (resistencia y la durabilidad) frente a otros materiales, con el diseño más actual.*

### PORCELAIN TILE

Formats/ Formatos:

120x120 cm · 48"x48" Rect.  
100x100 cm · 40"x40" Rect.  
75x150 cm · 30"x60" Rect.  
75x75 cm · 30"x30" Rect.  
60x120 cm · 24"x48" Rect.  
60x60 cm · 24"x24" Rect.  
60x60 cm · 24"x24"  
45x45 cm · 18"x18"  
37x75 cm · 15"x30" Rect.  
37x75 cm · 15"x30"  
30x150 cm · 12"x60" Rect.  
30x60 cm · 12"x24" Rect.  
30x60 cm · 12"x24"  
23x120 cm · 9"x48" Rect.  
23x120 cm · 9"x48"  
15x90 cm · 6"x36"

### GRES FLOOR TILE

Formats/ Formatos:

20,5x61,5 · 8,2"x24,6"  
33,3x33,3 · 13"x13" ESP  
45x45 · 18"x18"

## RED BODY & WHITE BODY

Wall tile ceramic is aimed to protect and insulate, specially kitchen and bathroom walls. The great variety of formats, finishes and reliefs allow to create many different designs and combinations, which adapt to every single style. Because of its features is easy to handle and its high quality varnishes turns it into a very easy cleaning product.

*Los revestimientos cerámicos están diseñados para proteger y aislar paredes, especialmente en zonas de baños y cocinas. La gran variedad de formatos, acabados y relieves permite crear diseños y combinaciones muy variadas que se adaptan a todos los estilos. Por sus prestaciones, son fáciles de manipular y la alta calidad de sus esmaltes los convierte en productos de fácil limpieza.*

### RED BODY TILE

Formats/ Formatos:

20x60 cm · 8"x24"  
25x40 cm · 10"x16"  
25x50 cm · 10"x20"  
25x75 cm · 10"x30"  
30x60 cm · 12"x24"  
33,3x100 cm · 13"x40"

### WHITE BODY TILE

Formats/ Formatos:

33,3x90 cm · 13"x36" Rect.



# INDEX

## VOL II

TABLE OF CONTENTS - GUÍA DE CONTENIDO	12
AREA TÉCNICA/ TECHNICAL AREA/ ZONE TECHNIQUEY/ TECHNISCHER BEREICH	270
PACKING LIST	298

## WOOD COLLECTION 18

ACACIA	108	CYPRESS	42	MERBAU · PORCELAIN	66	TARIMA · GRES	122
ADENIA	20	DEXTER	44	MERBAU · GRES	118	TELMA	88
ALPINA	109	ÉBANO	113	MIKENO	70	TELMA · GRES	123
ARTICWOOD · PORCELAIN	22	EUME	114	MUKALI	72	TIARE	92
ARTICWOOD · GRES	110	JAPON	46	NOBILE	119	TORVIK · PORCELAIN	96
BAER	24	KAEL	48	OBOE	120	TORVIK · GRES	124
BALAU	26	KARVAL	52	OLSON	74	TUDELA	125
BALDAI	30	KIMBERLEY	54	RIGEL	76	TYLER	98
BAYARD	34	KIROVA	56	SABIK	78	VERSAT	100
BLAZE	36	KYNDAL	58	SALEM · PORCELAIN	80	VOLTE	102
BOBAL	38	KYNDAL · GRES	115	SALEM · GRES	121	WOODVILE	106
CAOBA	111	LEÑO	116	SPRINGWOD	82		
CATI	112	LIONEL · PORCELAIN	62	TACORA	84		
CIVIC	40	LIONEL · GRES	117	TARIMA · PORCELAIN	86		

## CONCRETE COLLECTION 126

AMSTEL	128	PURSUE	198
BASILEA	132	SMART	210
BIEL	134	SPACE	212
BOLTON	136	SUMUM	214
COMODO	138	TALENT	218
COMPAKT	140	TITANIO	224
CRASSANA	144	TOURS	228
DIRECT	150	URBAN	230
DYNAMIC	152		
ELEMENTI	154		
FEROE	160		
FLAX	166		
INDEED	172		
LEVENT	180		
LIENZ	182		
LYON	184		
MONOLITH	186		
NORWICH	188		
PHASE	190		
PLASTER	196		

## RUSTIC COLLECTION 233

ANDÚJAR	234	DURANGO	239
CELLA	235	OLBA	240
COTTO	236	RANON	241
CUERO	237	RUA	242
DETROIT	238	TARIFA	243

## WHITE COLLECTION 245

ARAL	246	BLANCO 20X60	253
BLANCO 33.3X90	248	BLANCO 25X50	254
BLANCO 33.3X100	250	BLANCO 25X40	255
BLANCO 25X75	251	SHINE	256
BLANCO 30X60	252	SILK	257

## METAL COLLECTION 259

ACIER	260
JASPER	262

## VOL I

STONE COLLECTION	18
MARBLE COLLECTION	226



# WOOD COLLECTION

ACACIA	108	JAPON	46	SABIK	78
ADENIA	20	KAEL	48	SALEM · PORCELAIN	80
ALPINA	109	KARVAL	52	SALEM · GRES	121
ARTICWOOD · PORC.	22	KIMBERLEY	54	SPRINGWOOD	82
ARTICWOOD · GRES	110	KIROVA	56	TACORA	84
BAER	24	KYNDAL	58	TARIMA · PORCELAIN	86
BALAU	26	KYNDAL · GRES	115	TARIMA · GRES	122
BALDAI	30	LEÑO	116	<b>TELMA</b>	88
BAYARD	34	LIONEL · PORCELAIN	62	<b>TELMA · GRES</b>	123
BLAZE	36	LIONEL · GRES	117	TIARE	92
BOBAL	38	MERBAU · PORC.	66	TORVIK · PORCELAIN	96
CAOBA	111	MERBAU · GRES	118	TORVIK · GRES	124
CATI	112	MIKENO	70	TUDELA	125
CIVIC	40	MUKALI	72	TYLER	98
CYPRESS	42	NOBILE	119	VERSAT	100
DEXTER	44	OBOE	120	VOLTE	102
ÉBANO	113	OLSON	74	WOODVILE	106
EUME	114	RIGEL	76		





Floor | Adenia Miel MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# ADENIA

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

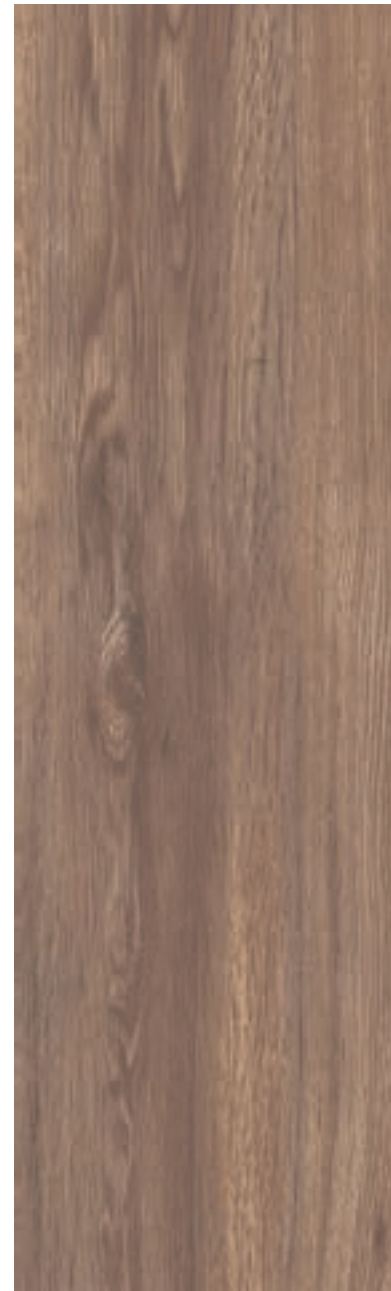
FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

23x120 9"x48" 6 FACES

MIEL



PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 23x120 cm · 9"x48"

MIEL VAB5ES



Floor | Articwood Ice Gray MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

ARTICWOOD

CAMEL



AMBER



ICE GRAY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
8 CANVASES	34x230 13"x91"

PORCELAIN TILE  
RECT. MATT

PORCELAIN TILE  
MATT

	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
COLOR	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
AMBER	-	-	CAJ4IS
CAMEL	-	VAB5GS	CAJ4GS
ICE GRAY	VAH4CS	-	CAJ4CS

Available in Gres Floor Tile  
Page 110



Floor | Baer Beige MT. 15x90 cm · 6"x36"



WEBSITE

BEIGE



CAFÉ



GRIS



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# BAER

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
6 CANVASES	25x130 10"x51"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	15x90 cm · 6"x36"
BEIGE	CAJ4GS
CAFÉ	CAJ4IS
GRIS	CAJ4CS



Floor | Balau Gris MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

NATURAL



BLANCO



GRIS



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# BALAU

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

1 CANVAS 120x240  
48"x94"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 23x120 cm · 9"x48"

BLANCO VAB5CS

GRIS VAB5CS

NATURAL VAB5CS



Floor | 2OUT Balau Natural MT, Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# BALAU

### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS	120x240 48"x94"
----------	--------------------

## NATURAL



PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
20 mm · 0.78" THICKNESS



COLOR	60x60 cm · 24"x24"
NATURAL	CAN6BS



Floor | Baldai Roble MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

BALDAI

HAYA



ROBLE



CENERE



NATURAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT 3DB\_DSI  
MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

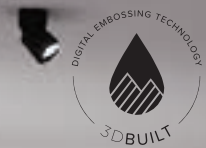
30x150 12"x60" RECT. 13 FACES

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT 3DB

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R1C

	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"
COLOR			
CENERE	CAN3LS	VAH4KS	-
HAYA	CAN3KS	VAH4JS	-
NATURAL	CAN3LS	VAH4KS	VAH4IS
ROBLE	CAN3LS	VAH4KS	VAH4IS



Wall | Caryn Cream SAT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
Floor | Baldai Cenere MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



Floor | Bayard Natural MT. 15x90 cm · 6"x36"



WEBSITE

NATURAL



BLANCO



GRIS



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# BAYARD

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

15x90 6"x36" 15 FACES

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	15x90 cm · 6"x36"
BLANCO	CAJ4CS
GRIS	CAJ4ES
NATURAL	CAJ4GS



Wall | Blaze Haya MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"  
 Floor | Blaze Roble MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

BLAZE

HAYA



ROBLE



NATURAL



NOGAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

MATT MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

30x150 12"x60" RECT. 13 FACES

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

15x90 6"x36" 23 FACES

	PORCELAIN TILE RECT. MATT	PORCELAIN TILE RECT. MATT ANTI-SLIP C3/R11C	PORCELAIN TILE MATT
COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"
HAYA	CAN3ES	VAH4ES	CAJ4GS
NATURAL	CAN3ES	VAH4ES	CAJ4GS
NOGAL	CAN3KS	VAH4JS	CAJ4KS
ROBLE	CAN3IS	VAH4IS	CAJ4JS



Floor | Bobal Castaño MT. ANTI-SLIP 45x45 cm - 18"x18"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# BOBAL

SAUCE



CASTAÑO



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

45x45 18"x18" 7 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C



COLOR 45x45 cm · 18"x18"

CASTAÑO VAINCS

SAUCE VAINCS



Floor | Civic Cenere MT. Rect. INOUT 15x90 cm · 6"x36"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



ROBLE



BROWN



WHITE



CENERE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

15x90 6"x36" 19 FACES

**INOUT**  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



**INOUT**  
PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
BROWN	-	CAJ4IS
CENERE	VAH4GS	CAJ4GS
ROBLE	VAH4IS	CAJ4IS
WHITE	VAH4ES	CAJ4GS



Floor | Cypress Natural MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

CYPRESS

NATURAL



BRONZE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
7 CANVASES	26x223 10"x88"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	23x120 cm · 9"x48"
BRONZE	VAB5CS
NATURAL	VAB5CS

DEXTER



Wall & Floor | Dexter Roble MT. 23x120 cm - 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

DEXTER

ROBLE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
23x120 9"x48" RECT.	17 FACES

44  
-  
45

WOOD COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	23x120 cm - 9"x48"
ROBLE	VAH4IS



Wall | Japón LI90 Roble MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"  
 Floor | Kimberley Roble MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN

LI90 ROBLE



JAPÓN

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

33,3x90 13"x36" RECT. 6 FACES

WHITE BODY WALL TILE RECT.  
 MATT



COLOR 33,3x90 cm · 13"x36"

LI90 ROBLE UB05FS



Floor | Kael Blonde MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# KAEL

BLONDE



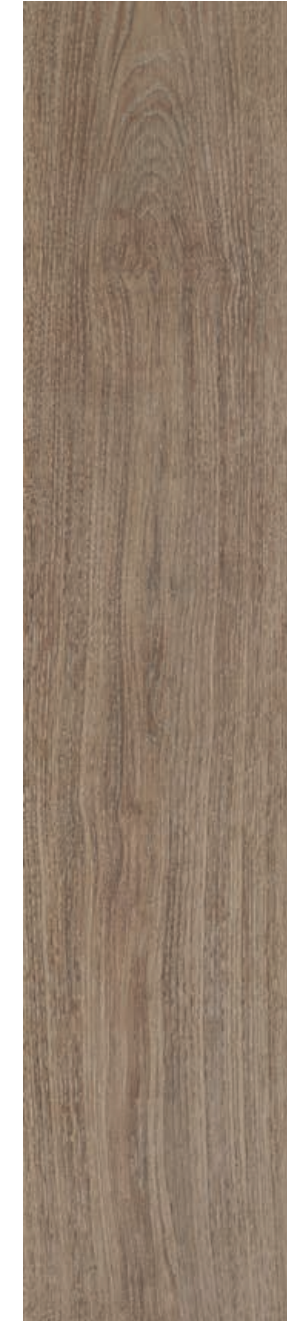
TORTOLA



ROBLE



NATURAL



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT 3DB\_DSI

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" RECT. 11 FACES

23x120 9"x48" RECT. 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT 3DB

	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"
COLOR		
BLONDE	CAN3GS	VAH4GS
NATURAL	CAN3KS	VAH4JS
ROBLE	CAN3IS	VAH4IS
TORTOLA	CAN3GS	VAH4GS

KAEL



KAEL  
PORCELAIN TILE



Floor | Kael Roble MT. Rect. 23x120 cm - 9"x48"



Floor | Karval Natural MT. 15x90 cm · 6"x36"



WEBSITE

NATURAL



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# KARVAL

### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

4 CANVASES 20x100  
8"x39"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 15x90 cm · 6"x36"

NATURAL CAJ4ES



Floor | Kimberley Roble MT. INOUT 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

KIMBERLEY

ROBLE



NOGAL



BLANCO



FRESNO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

30x150 12"x60" RECT. 11 FACES

23x120 9"x48" 17 FACES

15x90 6"x36" 23 FACES

INOUT  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



INOUT  
PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
BLANCO	-	VAB5ES	-
FRESNO	-	VAB5ES	-
NOGAL	-	VAB5JS	-
ROBLE	CAN3GS	VAB5GS	CAJ4IS



Floor | Kirova Roble MT, Rect 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

KIROVA

HAYA



ROBLE



SAUCE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

2 CANVASES 120x240  
48"x94"

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



PORCELAIN TILE  
MATT



	30x150 cm · 12"x60"	15x90 cm · 6"x36"
COLOR		
HAYA	CAN3ES	CAJ4GS
ROBLE	CAN3GS	CAJ4IS
SAUCE	-	CAJ4GS



Wall | Kyndal Marquetry Natural MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Kyndal Haya MT. Rect. 15x90 cm · 6"x36"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# KYNDAL

BIANCO



BLONDE



HAYA



ROBLE



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF NO

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" RECT. 11 FACES

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

15x90 6"x36" 23 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT



PORCELAIN TILE  
 MATT



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
BIANCO	CAN3ES	VAH4ES	CAJ4CS
BLONDE	CAN3ES	VAH4ES	CAJ4ES
HAYA	CAN3IS	VAH4IS	CAJ4GS
ROBLE	CAN3IS	VAH4IS	CAJ4IS



Available in Gres Floor Tile  
 Page 115

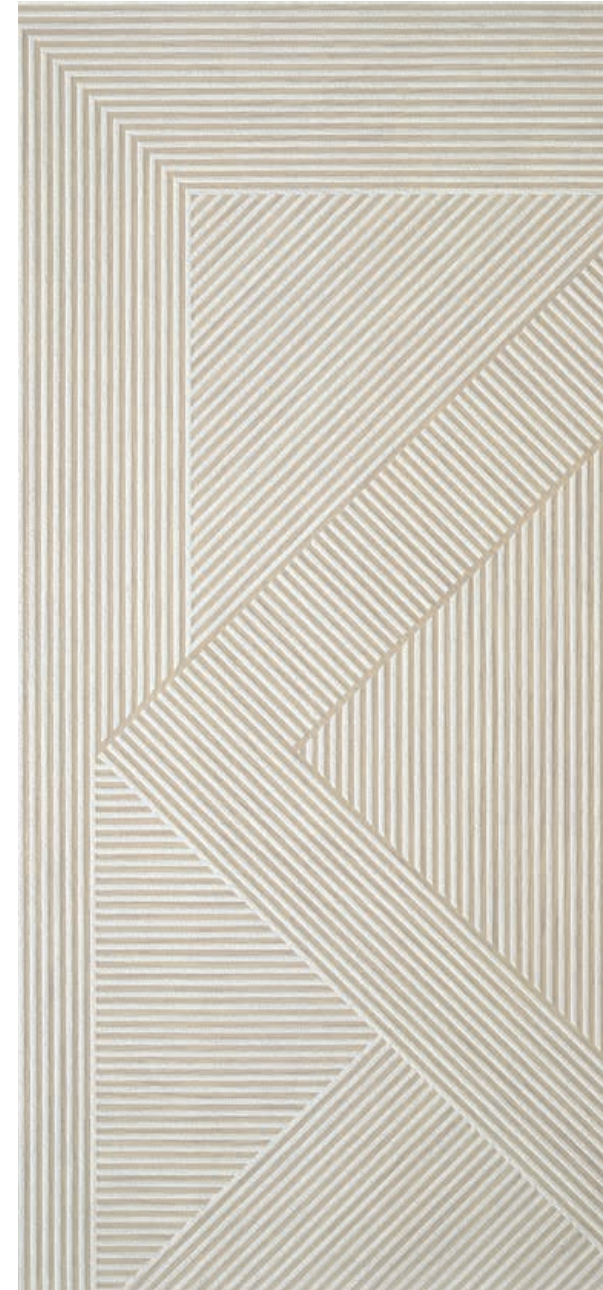


Wall | Kyndal Marquetry Light MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Kyndal Blonde MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

MARQUETRY LIGHT



MARQUETRY NATURAL



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

KYNDAL

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT 3DB\_DG1

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 3 FACES

PORCELAIN TILE RECT  
 MATT 3DB



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
LIGHT	CAN5GG
NATURAL	CAN5GG



Wall & Floor | Lionel Nogal MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# LIONEL

HAYA



MIEL



CEREZO



NOGAL



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

MATT MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" RECT. 13 FACES

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

PORCELAIN TILE RECT. MATT



PORCELAIN TILE RECT. MATT ANTI-SLIP C3/R11C



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"
CEREZO	CAN3KS	VAH4JS	-
HAYA	CAN3KS	VAH4JS	-
MIEL	CAN3KS	VAH4JS	VAH4KS
NOGAL	CAN3KS	VAH4JS	-



Available in Gres Floor Tile  
Page 117



LIONEL

Floor | Lionel Haya MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



Wall & Floor | Merbau Viejo MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

MERBAU

ROBLE



MIEL



VIEJO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

3 CANVASES 100x200  
39"x79"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	23x120 cm · 9"x48"
MIEL	VAB5GS
ROBLE	VAB5ES
VIEJO	VAB5ES



Available in Gres Floor Tile  
Page 119



Floor | Merbau Deck Wengue MT. ANTI-SLIP 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

MERBAU

DECK WENGUE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
6 CANVASES	26x200 10'x79"

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C



COLOR	23x120 cm · 9"x48"
DECK WENGUE	VAB5JS

Available in Gres Floor Tile  
Page 119

MIKENO



Floor | Mikeno Ash MT. INOUT 23x120 cm - 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

MIKENO

ASH



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

23x120 9"x48" 12 FACES

70  
-  
71

WOOD COLLECTION

INOUT  
PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	23x120 cm - 9"x48"
ASH	VAB5ES

MUKALI



Floor | Mukali Blanco MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# MUKALI

NATURAL



BLANCO



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

2 CANVASES 42x250  
17"x98"

72  
-  
73

WOOD COLLECTION

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 23x120 cm · 9"x48"

BLANCO VAB5CS

NATURAL VAB5CS



Floor | Olson Sky MT. INOUT 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

ALMOND



WALNUT



SKY



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

OLSON

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

23x120 9"x48" 17 FACES

15x90 6"x36" 19 FACES

INOUT  
PORCELAIN TILE  
MATT

	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
COLOR		
ALMOND	VAB5ES	CAJ4ES
SKY	VAB5ES	CAJ4ES
WALNUT	VAB5GS	-



Floor | Rigel Roble MT. Rect. INOUT 15x90 cm · 6"x36"



WEBSITE

ROBLE



WALNUT



GREY



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

RIGEL

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

23x120 9"x48" RECT. 31 FACES

15x90 6"x36" 37 FACES

**INOUT**  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



**INOUT**  
PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
GREY	VAH4ES	-
ROBLE	VAH4GS	CAJ4GS
WALNUT	VAH4ES	CAJ4GS



Floor | Sabik Natural MT. Rect. INOUT 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# SABIK

NATURAL



MIEL



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

23x120 9"x48" RECT. 19 FACES

**INOUT**  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR 23x120 cm · 9"x48"

MIEL VAH4IS

NATURAL VAH4GS



Floor | Salem Sand MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# SALEM

SAND



CENERE



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" 16 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR 30x150 cm · 12"x60"

CENERE CAN3ES

SAND CAN3ES



Available in Gres Floor Tile  
Page 121



Floor | Springwood Miel MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

SPRINGWOOD

NATURAL



MIEL



GRIS



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

23x120 9"x48" 11 FACES

15x90 6"x36" 13 CANVASES 28x130 11"x51"

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT

PORCELAIN TILE  
MATT

	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
COLOR	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
GRIS	-	VAB5CS	-
MIEL	VAH4GS	VAB5GS	CAJ4IS
NATURAL	-	VAB5CS	-



Wall & Floor | Tacora Camel MT. Rect. INOUT 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# TACORA

BEIGE



CAMEL



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" RECT. 11 FACES

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

**INOUT**  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"
BEIGE	-	VAH4GS
CAMEL	CAN3GS	VAH4GS



Floor | Tarima Roble MT. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# TARIMA

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

10 CANVASES 67x300  
26"x118"

ROBLE



PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 23x120 cm · 9"x48"

ROBLE VAB5ES

Available in Gres Floor Tile  
Page 122



Floor | Telma Haya MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"

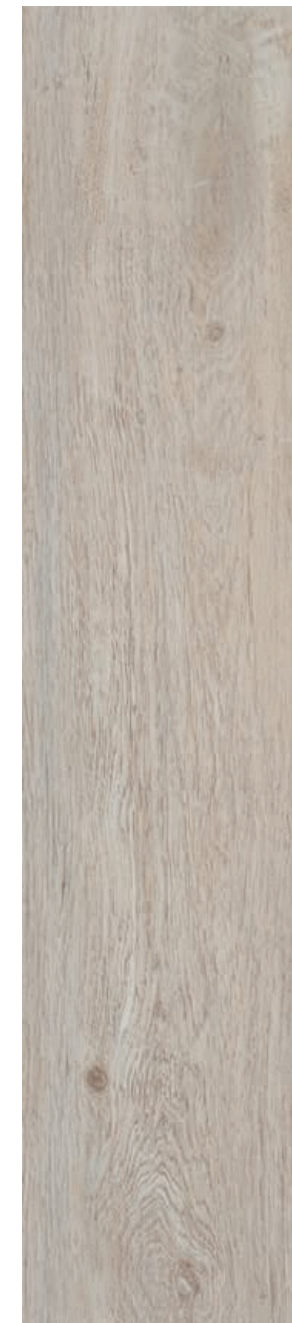


WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# TELMA

ASH



HAYA



NATURAL



ROBLE



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT 3DB\_DSI

MATT ANTI-SLIP

RELIEF NO

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" RECT. 11 FACES

23x120 9"x48" RECT. 17 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT 3DB

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	23x120 cm · 9"x48"
ASH	CAN3KS	VAH4ES	-
HAYA	CAN3LS	VAH4GS	-
NATURAL	CAN3LS	VAH4GS	VAH4IS
ROBLE	CAN3LS	VAH4GS	VAH4JS



Available in Gres Floor Tile  
Page 123

TELMA

TELMA



Wall & Floor | Telma Natural MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



Floor | Tiare Oak MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# TIARE

BIANCO



HAYA



OAK



NOGAL



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT 3DB\_DSi

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x150 12"x60" RECT. 13 FACES

23x120 9"x48" RECT. 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT 3DB



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"
BIANCO	CAN3GS	VAH4GS
HAYA	CAN3IS	VAH4IS
NOGAL	CAN3MS	VAH4LS
OAK	CAN3LS	VAH4KS

TIARE



TIARE

Floor | Tiare Bianco MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



Floor | Torvik Natural MT, 23x120 cm - 9"x48"



WEBSITE

NATURAL



BLANCO



GRIS



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# TORVIK

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

4 CANVASES 100x200  
40"x79"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	23x120 cm - 9"x48"
BLANCO	VAB5CS
GRIS	VAB5CS
NATURAL	VAB5CS



Floor | Tyler Roble MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

TYLER

HAYA



ROBLE



NOGAL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

30x150 12"x60" RECT. 13 FACES

23x120 9"x48" 17 FACES

15x90 6"x36" 23 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT

PORCELAIN TILE  
MATT

	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"	15x90 cm · 6"x36"
COLOR	CAN3GS	VAB5GS	-
HAYA	-	VAB5JS	CAJ4JS
NOGAL	-	VAB5JS	CAJ4IS
ROBLE	-	VAB5JS	CAJ4IS



Wall | Versat Nogal MT. Rect. INOUT 23x120 cm · 9"x48"  
 Floor | Versat Natural MT. Rect. INOUT 23x120 cm · 9"x48"

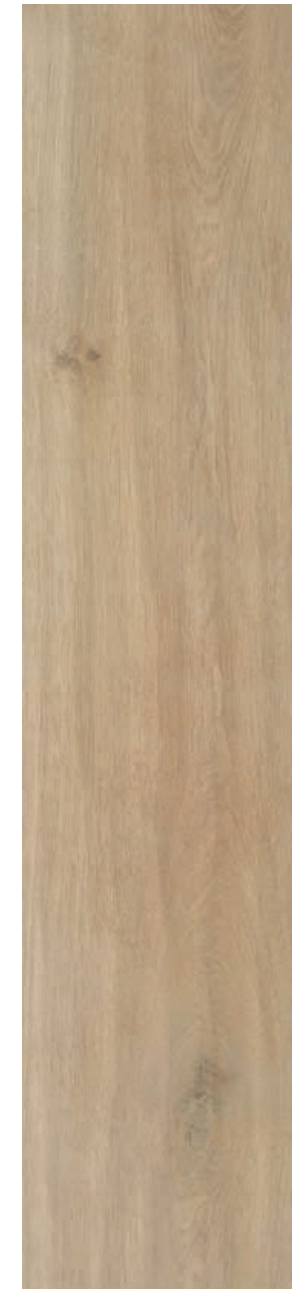


WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

VERSAT

HAYA



NATURAL



NOGAL



ASH



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

30x150 12"x60" RECT. 15 FACES

23x120 9"x48" RECT. 19 FACES

INOUT

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"
ASH	CAN3ES	VAH4ES
HAYA	CAN3GS	VAH4GS
NATURAL	CAN3IS	VAH4IS
NOGAL	-	VAH4IS

VOLTE



Floor | Volte Haya MT. Rect. 23x120 cm · 9"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

VOLTE

HAYA



ROBLE



NOGAL



WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

30x150 12"x60" RECT. 11 FACES

23x120 9"x48" RECT. 15 FACES

102  
-  
103

WOOD COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	23x120 cm · 9"x48"
HAYA	CAN3GS	VAH4GS
NOGAL	CAN3KS	VAH4JS
ROBLE	CAN3KS	VAH4JS
WHITE	CAN3ES	VAH4ES



Floor | Volte Marquetry Nogal MT. Rect. 75x75 cm · 30"x30"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# VOLTE

MARQUETRY HAYA



MARQUETRY NOGAL



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF NO

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

75x75 30"x30" RECT. 5 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR 75x75 cm · 30"x30"

MARQUETRY HAYA VAL5IS

MARQUETRY NOGAL VAL5KS



Floor | Woodville Natural MT. Rect. 30x150 cm · 12"x60"



WEBSITE

NATURAL



MIEL



BLANCO



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

WOODVILLE

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

6 CANVASES 52x165  
20"x65"

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	30x150 cm · 12"x60"	15x90 cm · 6"x36"
BLANCO	CAN3ES	-
MIEL	CAN3ES	CAJ4IS
NATURAL	CAN3ES	CAJ4GS

# ACACIA

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

MIEL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
6 CANVASES	26X260 10'7"x102"



Floor | Acacia Miel MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

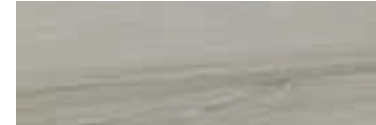


WEBSITE

MIEL



SMOKE



PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# ALPINA

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
20,5x61,5 8"x24"	28 FACES



Floor | Alpina Miel MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
MIEL	BA6MAS

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
MIEL	BA6MFS
SMOKE	BA6MAS

# ARTICWOOD

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

CAMEL



ICE GRAY



ARGENT



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
8 CANVASES	28X230 11"X91"



WEBSITE

NATURAL



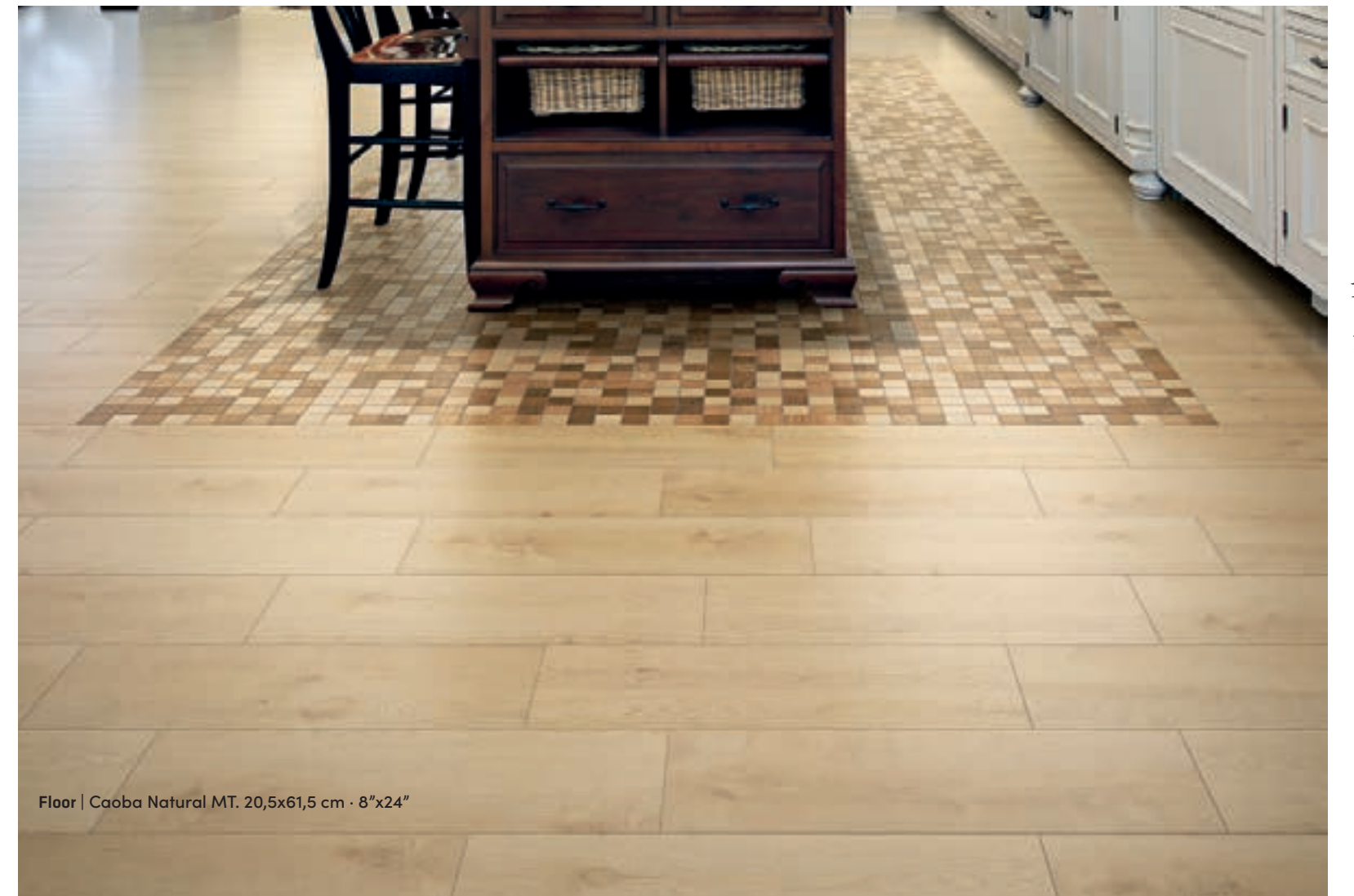
# CAOBA

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
20,5x61,5 8"x24"	13 FACES



Floor | Articwood Camel MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"



Floor | Caoba Natural MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

Available in Porcelain Tile  
Page 22

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
CAMEL	BA6MDS
ICE GRAY	BA6MAS
ARGENT	BA6MAS

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
NATURAL	BA6MFS

# CATI

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

HAYA



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
45x45 18"x18"	1 FACES



Floor | Cati Haya MT. 45x45 cm · 18"x18"



WEBSITE

MIEL



# ÉBANO

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
1 CANVASES	70x300 27"x118"



Floor | Ebano Miel MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	45x45 cm · 18"x18"
HAYA	BAINA

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
MIEL	BAGMDS

# EUME

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

MIEL



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	GLOSSY
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
45x45 18"x18"	5 FACES



Floor | Eume Miel BR. 45x45 cm · 18"x18"

GRES FLOOR TILE  
GLOSSY



COLOR	45x45 cm · 18"x18"
MIEL	BAINES



WEBSITE

BIANCO



HAYA



BLONDE



ROBLE



Floor | Kyndal Bianco MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
BIANCO	BA6MDS
BLONDE	BA6MDS
HAYA	BA6MFS
ROBLE	BA6MGS

Available in Porcelain Tile  
Page 58

# LEÑO

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

WENGUE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
1 CANVAS	72x144 28"x55"



Floor | Leño Wengue MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# LIONEL

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
17 CANVASES	26x132 10"x52"

HAYA



CEREZO



MIEL



NOGAL



Floor | Lionel Haya MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
WENGUE	BA6MGS

Available in Porcelain Tile  
Page 62

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
CEREZO	BA6MFS
HAYA	BA6MDS
MIEL	BA6MFS
NOGAL	BA6MFS

# MERBAU

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE



WEBSITE

# NOBILE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

## ROBLE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
3 CANVASES	100X200 40"x79"

## SIENA



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
2 CANVASES	80X150 17"x36"



Floor | Merbau Roble MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"



Floor | Nobile Siena MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"



Available in Porcelain Tile  
Page 66

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
ROBLE	BA6MDS

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
MIEL	BA6MGS
SIENA	BA6MGS

# OBOE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

MIX



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
45x45 18"x18"	4 FACES



Floor | Oboe Mix MT. 45x45 cm · 18"x18"



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# SALEM

CENERE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V4
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
16 CANVASES	24x120 9"x48"



Floor | Salem Cenere MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	45x45 cm · 18"x18"
MIX	BAINFS



Available in Porcelain Tile  
Page 80

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
CENERE	BAGMAS

# TARIMA

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

NATURAL



ROBLE



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
10 CANVASES	67X300 26"x118"



Floor | Tarima Natural MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

Available in Porcelain Tile  
Page 86

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
NATURAL	BA6MAS
ROBLE	BA6MGS



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# TELMA

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT 3DB_SSi
GRAPHIC DEVELOPMENT	
11 CANVASES	26x123 10,2"x48,4"

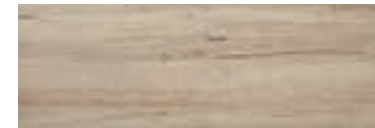
ASH



NATURAL



HAYA



ROBLE



Floor | Taelma Roblel MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

Available in Porcelain Tile  
Page 88

GRES FLOOR TILE MATT 3DB	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
ASH	BA6MDS
HAYA	BA6MFS
NATURAL	BA6MFS
ROBLE	BA6MFS

# TORVIK

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

GRIS



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
4 CANVASES	100X200 40"x79"



Floor | Torvik Gris MT. 20,5x61,5 cm · 8"x24"

Available in Porcelain Tile  
Page 96

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	20,5x61,5 cm · 8"x24"
GRIS	BA6MAS



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# TUDELA

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
45x45 18"x18"	6 FACES

HAYA



ROBLE



Floor | Tudela Roble MT. 45x45 cm · 18"x18"

GRES FLOOR TILE MATT	
COLOR	45x45 cm · 18"x18"
HAYA	BAINDS
ROBLE	BAINDS

# CONCRETE COLLECTION



AMSTEL	128	FEROE	160	PURSUE	198
BASILEA	132	FLAX	166	SMART	210
BIEL	134	INDEED	172	SPACE	212
BOLTON	136	<b>LEVENT</b>	180	SUMUM	214
COMODO	138	LIENZ	182	TALENT	218
COMPAKT	140	LYON	184	TITANIO	224
CRASSANA	144	MONOLITH	186	TOURS	228
DIRECT	150	NORWICH	188	URBAN	230
DYNAMIC	152	<b>PHASE</b>	190		
ELEMENTI	154	PLASTER	196		

AMSTEL



Wall | Amstel Blanco MT. Rect. INOUT 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Amstel Cemento MT. Rect. INOUT 60x120 cm · 24"x48"

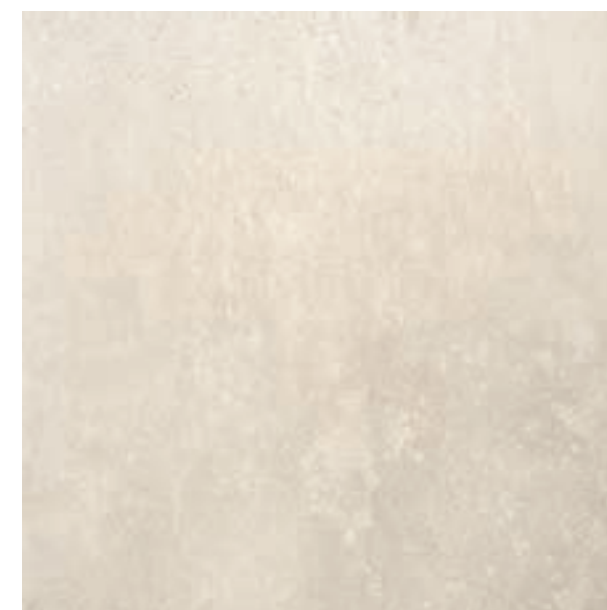


WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

AMSTEL

BEIGE



BLANCO



CEMENTO



ANTRACITA



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 12 FACES

100x100 40"x40" RECT. 9 FACES

75x75 30"x30" RECT. 11 FACES

60x60 24"x24" RECT. 17 FACES

30x60 12"x24" 19 FACES

45x45 18"x18" 19 FACES

128  
 -  
 129

CONCRETE COLLECTION

**INOUT**  
 PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT

**INOUT**  
 PORCELAIN TILE  
 MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	75x75 cm · 30"x30"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	45x45 cm · 18"x18"
ANTRACITA	-	-	-	CA5FBS	VASCBS	VAINCS
BEIGE	CANSES	CAM7ES	VALSES	CA5FBS	VASCBS	VAINCS
BLANCO	CANSES	CAM7ES	-	CA5FBS	VASCBS	VAINCS
CEMENTO	CANSES	CAM7ES	-	CA5FBS	VASCBS	VAINCS



Floor | 2OUT Amstel Cemento MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

CEMENTO



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

AMSTEL

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x60 24"x24" 17 FACES

**INOUT**  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R10C  
20 mm · 0.78" THICKNESS



COLOR	60x60 cm · 24"x24"
CEMENTO	CAN6BS



Floor | Basilea Bone MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# BASILEA

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

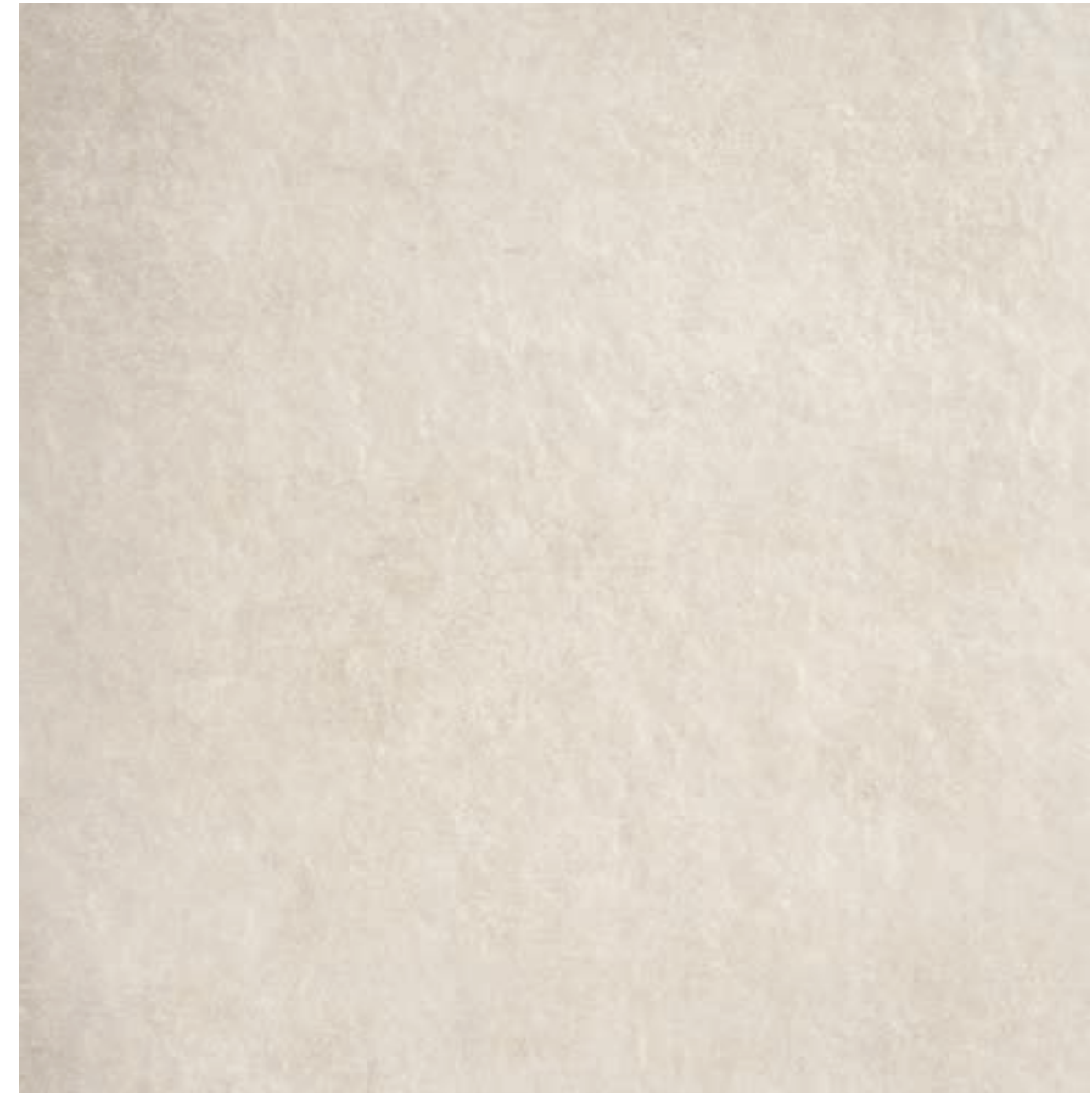
FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

60x60 24"x24" RECT. 18 FACES

BONE



PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	60x60 cm · 24"x24"
BONE	CA5FAS

BIEL



Floor | Biel Blanco MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

BIEL

BLANCO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS 300x75  
118"x30"

134  
-  
135

CONCRETE COLLECTION

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 60x60 cm · 24"x24"

BLANCO VA6PAS



Wall | Bolton Natural MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"  
 Floor | Bolton Natural MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# BOLTON

NATURAL



PEARL



GREY



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF NO

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

60x120 24"x48" RECT. 11 FACES

100x100 30"x30" RECT. 7 FACES

60x60 24"x24" 11 FACES

45x45 18"x18" 17 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT

PORCELAIN TILE  
 MATT

	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	45x45 cm · 18"x18"
COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	45x45 cm · 18"x18"
GREY	CAN5GS	CAM7GS	VA6PCS	VAINDS
NATURAL	CAN5GS	CAM7GS	VA6PCS	VAINDS
PEARL	CAN5ES	CAM7ES	VA6PBS	VAINCS



Wall | Comodo Pearl PUL Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Comodo Grey PUL Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

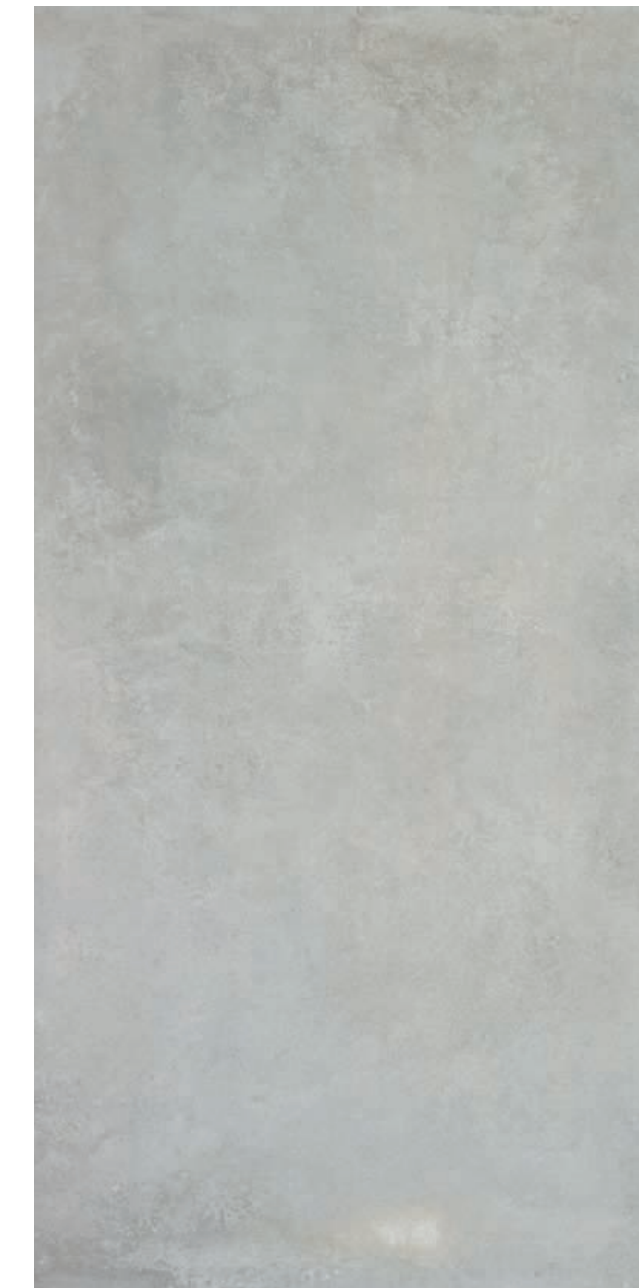
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

COMODO

PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH POLISHED

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 POLISHED



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
GREY	CASICS
PEARL	CASICS



Wall & Floor | Kompakt Marengo MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

COMPAKT

BONE



GRIS



MARENGO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x60 24"x24" RECT. 6 FACES

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 60x60 cm · 24"x24"

BONE VA6PAS

GRIS VA6PAS

MARENGO VA6PAS



Available in  
45x45 cm · 18"x18" | Page 230 | Urban Collection



Floor | 2OUT Kompakt Marengo M Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# COMPAKT

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

60x60 24"x24"  
RECT. 6 FACES

## MARENGO



PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
20 mm · 0.78" THICKNESS



COLOR	60x60 cm · 24"x24"
MARENGO	CANGAS



Wall | Crassana Grey MT. Rect. INOUT / Crassana Graphite MT. Rect. INOUT 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Crassana Grey MT. Rect. INOUT 60x120cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

CRASSANA

NATURAL



GREY



PEARL



GRAPHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 11 FACES

100x100 40"x40" RECT. 7 FACES






60x60 24"x24" RECT. 13 FACES

30x60 24"x24" RECT. 19 FACES

45x45 18"x18" 13 FACES

INOUT  
 PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT

INOUT  
 PORCELAIN TILE  
 MATT

					
COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	45x45 · 18"x18"
GRAPHITE	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	-
GREY	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS	VA1NCS
NATURAL	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS	VA1NCS
PEARL	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS	VA1NCS



Floor | 2OUT Crassana Natural MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

NATURAL



GREY



GRAPHITE



PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# CRASSANA

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

60x90 24"x36" 11 FACES

60x60 24"x24" 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R1C  
20 mm · 0.78" THICKNESS



	60x90 cm · 24"x36" RECT	60x60 cm · 24"x24" RECT
COLOR	CAV7BS	CAN6BS
GRAPHITE	CAV7BS	CAN6BS
GREY	CAV7BS	CAN6BS
NATURAL	CAV7BS	CAN6BS



Wall | Crassana Grey MT. / Crassana TR Grey MT. 20x60 cm · 8"x24"  
 Floor | Crassana Grey MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN

CRASSANA

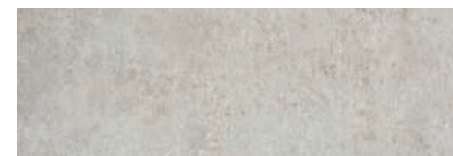
NATURAL



TR NATURAL



GREY



TR GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF

20x60 8"x24" NO

20x60 8"x24" TR YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

20x60 8"x24" 13 CANVASES 60x60 24"x24"

20x60 8"x24" TR 5 FACES

RED BODY WALL TILE  
 MATT



COLOR	20x60 · 8"x24"
GREY	AB7ABS
NATURAL	AB7ABS
TR GREY	AB7ADS
TR NATURAL	AB7ADS



Floor | Direct Beige MT. 45x45 cm · 18"x18"



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

DIRECT

BEIGE



GRIS



GRAFITO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

6 CANVASES 66x66  
26"x26"

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	45x45 cm · 18"x18"
BEIGE	BAINDS
GRAFITO	BAINES
GRIS	BAINDS



Available in  
45x45 cm · 18"x18" | Page 152 | Dynamic Collection  
60x60 cm · 24"x24" | Page 212 | Space Collection  
25x50 cm · 10"x20" | Page 210 | Smart Collection



Floor | Dynamic Gris MT. ANTI-SLIP 45x45 cm - 18"x18"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# DYNAMIC

BEIGE



GRIS



TAUPE



GRAFITO



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

MATT ANTI-SLIP

RELIEF NO

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

45x45 18"x18" 12 FACES

45x45 18"x18" ANTI-SLIP 13 FACES

	PORCELAIN TILE MATT	PORCELAIN TILE RECT. MATT ANTI-SLIP C3/R11C
COLOR	45x45 cm - 18"x18"	45x45 cm - 18"x18"
BEIGE	VAINAS	-
GRAFITO	VAINCS	-
GRIS	VAINAS	VAINCS
TAUPE	VAINCS	-



	PORCELAIN TILE MATT	PORCELAIN TILE RECT. MATT ANTI-SLIP C3/R11C
COLOR	45x45 cm - 18"x18"	45x45 cm - 18"x18"
BEIGE	VAINAS	-
GRAFITO	VAINCS	-
GRIS	VAINAS	VAINCS
TAUPE	VAINCS	-



Available in  
45x45 cm · 18"x18" | Page 150 | Direct Collection  
60x60 cm · 24"x24" | Page 212 | Space Collection  
25x50 cm · 10"x20" | Page 210 | Smart Collection



Wall | Elementi Beige MT. Rect. 30x60 cm · 12"x24"  
 Floor | Elementi Beige MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

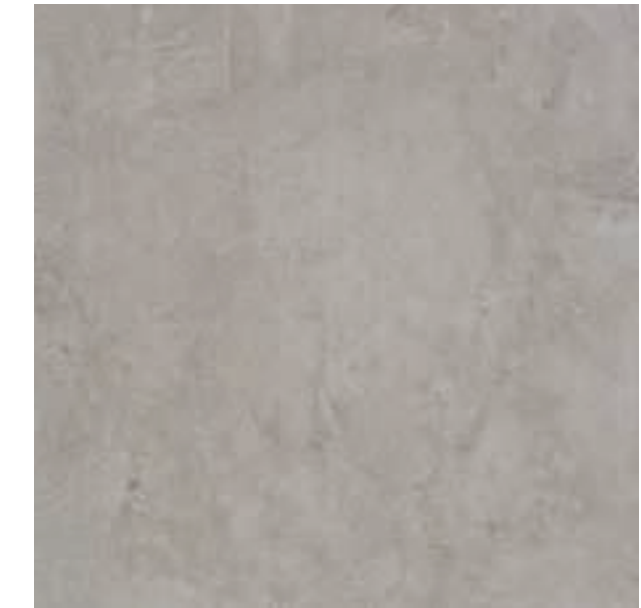
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

ELEMENTI

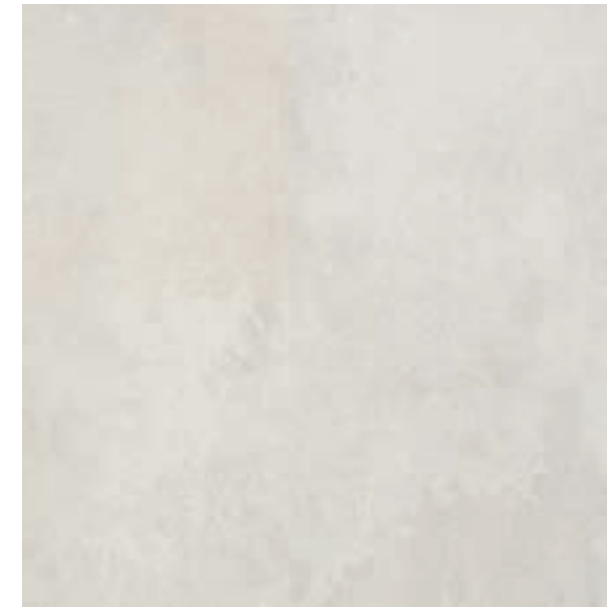
BEIGE



GREY



PEARL



GRAPHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT  
 MATT INOUT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS 660x132  
 260"x52"

COLOR	PORCELAIN TILE RECT. MATT			PORCELAIN TILE INOUT MATT		
	120x120 cm · 48"x48"	60x120 cm · 24"x48"	75x75 cm · 30"x30"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	45x45 cm · 18"x18"
BEIGE	CAR3ES	CAN5ES	VAL5ES	VA6PBS	VASCBS	VAINCS
GRAPHITE	-	CAN5GS	-	VA6PCS	VASCDS	VAINDS
GREY	CAR3ES	CAN5ES	VAL5ES	VA6PBS	VASCBS	VAINCS
PEARL	CAR3ES	CAN5ES	VAL5ES	VA6PBS	VASCBS	VAINCS



Floor | 2OUT Elementi Grey MT. Rect. 60x120 cm - 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

ELEMENTI

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

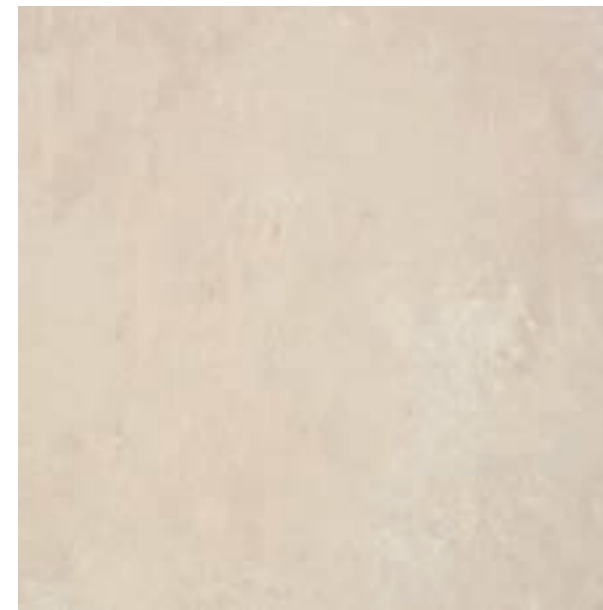
FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF NO

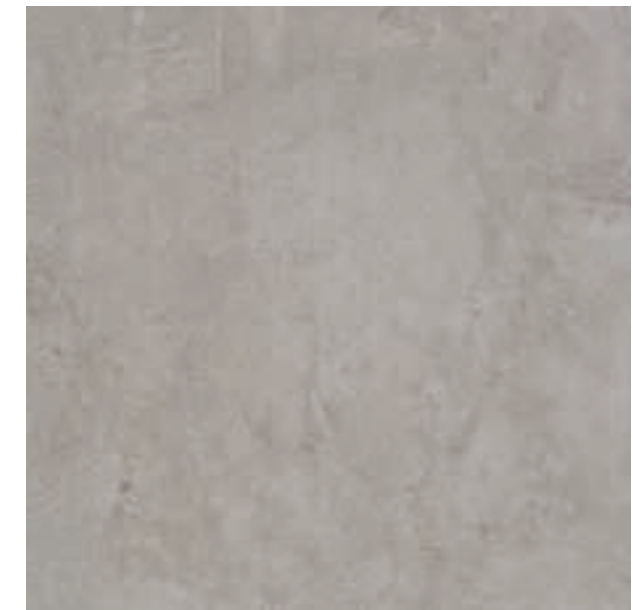
GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS 660x132  
260"x52"

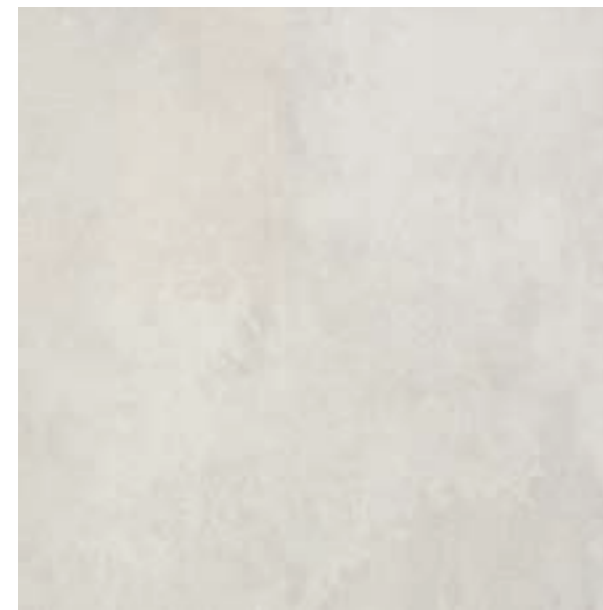
BEIGE



GREY



PEARL



GRAPHITE



PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
20 mm · 0.78" THICKNESS

2OUT

COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BEIGE	CAX6BS
GRAPHITE	CAX6BS
GREY	CAX6BS
PEARL	CAX6AS



Wall | Elementi Grey Light MT. / Eementi BK Cold MT. 30x60 cm · 12"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN

BEIGE LIGHT



BK WARM



PEARL LIGHT



BK COLD



GREY LIGHT



ELEMENTI

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF

30x60 12"x24" NO

30x60 12"x24" BK YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

30x60 12"x24" 12 FACES

30x60 12"x24" BK 5 FACES

RED BODY WALL TILE  
MATT



COLOR 30x60 cm · 12"x24"

BEIGE LIGHT ABSCHS

GREY LIGHT ABSCHS

PEARL LIGHT ABSCHS

BK COLD ABSCHS

BK WARM ABSCHS



Wall | Feroe Greige / Tobacco MT. Rect. 75x150 cm · 30"x60"  
 Floor | Feroe Tobacco MT. Rect. 75x150 cm · 30"x60"

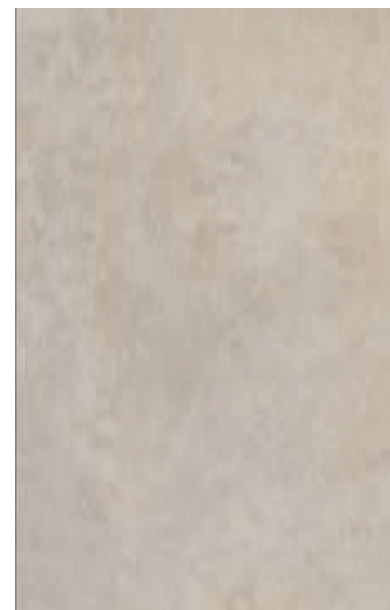


WEBSITE

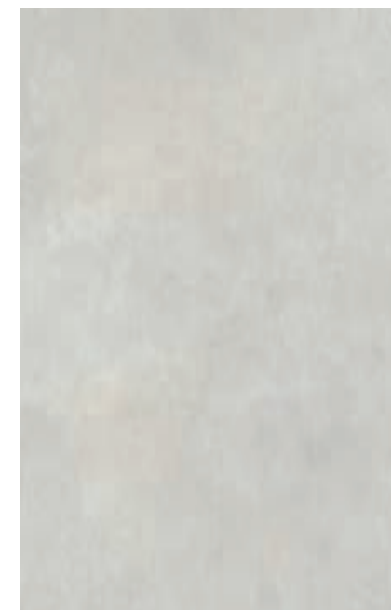
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

FEROE

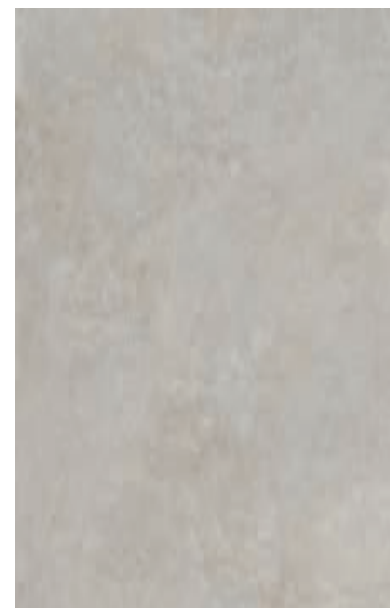
GREIGE



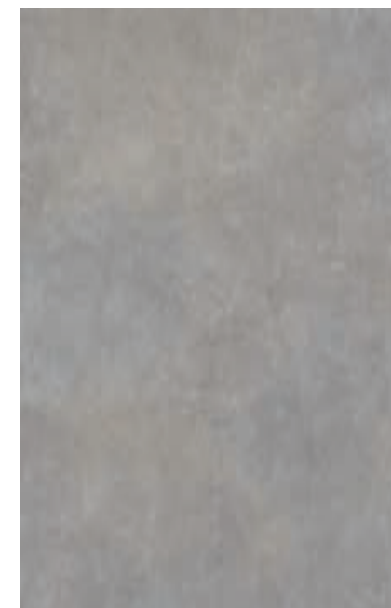
PEARL



GREY



DARK GREY



TOBACCO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

MATT ANTI-SLIP

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

75x150 30"x60" RECT. 7 FACES

60x120 24"x48" RECT. 13 FACES

100x100 40"x40" RECT. 9 FACES

60x60 24"x24" RECT. 17 FACES








30x60 12"x24" RECT. 19 FACES

45x45 18"x18" 17 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C

PORCELAIN TILE  
MATT

							
COLOR	75x150 cm · 30"x60"	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	60x60 cm · 24"x24"	45x45 cm · 18"x18"
DARK GREY	CAR2GS	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CASECS	CA5FDS	VA1NDS
GREIGE	CAR2ES	CAN5ES	CAM7ES	CA57BS	CASEBS	CA5FCS	VA1NCS
GREY	CAR2ES	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CASEBS	CA5FCS	VA1NCS
PEARL	CAR2ES	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CASEBS	-	VA1NCS
TOBACCO	CAR2IS	CAN5IS	CAM7ES	CA5FDS	CA5EDS	-	VA1NES



Wall | Feroe Grey/ Feroe Pearl /Decor Pearl MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Feroe Pearl MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

FEROE

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

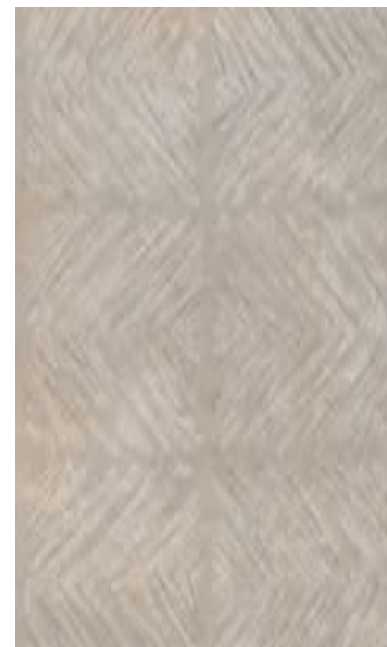
FINISH MATT

RELIEF NO

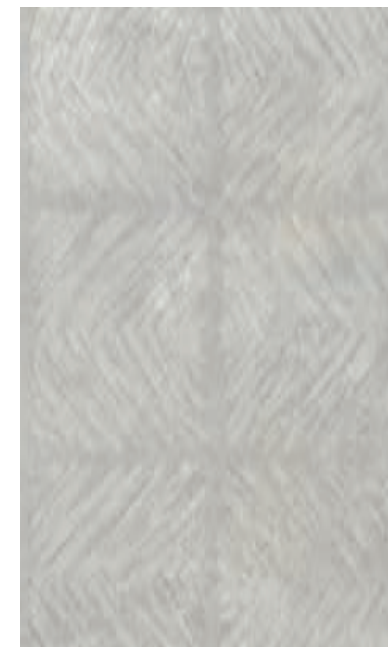
GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 7 FACES

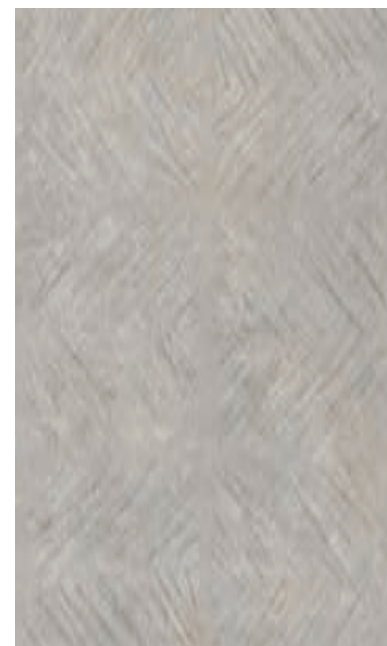
DECOR GREIGE



DECOR PEARL



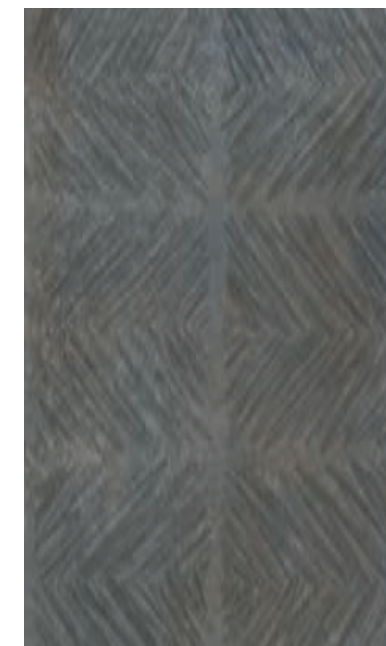
DECOR GREY



DECOR DARK GREY



DECOR TOBACCO



PORCELAIN TILE RECT  
 MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
DECOR DARK GREY	CAN5KS
DECOR GREIGE	CAN5IS
DECOR GREY	CAN5IS
DECOR PEARL	CAN5IS
DECOR TOBACCO	CAN5LS



Wall | Feroe Greige / PM Mix / Decor Warm 25x50 cm · 10"x20"  
 Floor | Feroe Greige MT. 45x45 cm · 18"x18"

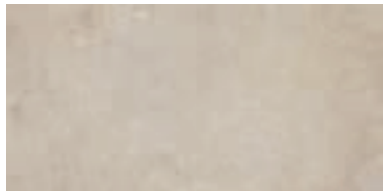


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN

# FEROE

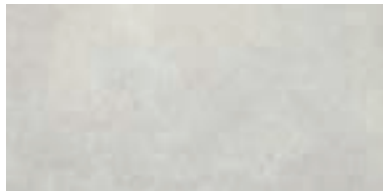
GREIGE



DECOR WARM



PEARL



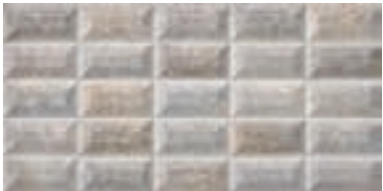
DECOR COLD



GREY



PM MIX



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	
25x50 10"x20"	NO
25x50 10"x20" PM MIX	YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

25x50 10"x20"	13 FACES
25x50 10"x20" DECOR	5 FACES
25x50 10"x20" PM	5 FACES

**RED BODY WALL TILE  
 MATT**



COLOR	25x50 cm · 10"x20"
GREIGE	ABSUDS
GREY	ABSUDS
PEARL	ABSUDS
DECOR GOLD	ABSUIS
DECOR WARM	ABSUIS
PM MIX	ABSUFS



Wall & Floor | Flax Pearl MT. Rect. / Flax Grey MT. Rect. 60x120 cm - 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

FLAX

CREAM



PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

3 CANVASES 120x240  
48"x94"

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT

PORCELAIN TILE  
MATT



	60x120 cm · 24"x48"	75x75 cm · 30"x30"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"
COLOR	CAN5IS	VAL5IS	CA5FDS	VA5CES
CREAM	CAN5IS	VAL5IS	CA57FS	VA5CES
GREY	CAN5GS	VAL5GS	CA5FCS	VA5CDS
PEARL				



Floor | 2OUT Flax Pearl MT. Rect. ANTI-SLIP 60x120 cm - 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# FLAX

CREAM



PEARL



GREY



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

3 CANVASES 132x264  
52"x104"

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
20 mm - 0.78" THICKNESS



COLOR	60x120 cm - 24"x48"
CREAM	CAX6BS
GREY	CAX6BS
PEARL	CAX6AS



Wall | Flax Cream MT. / Flax LZ Cream MT. 30x60 cm - 12"x24"

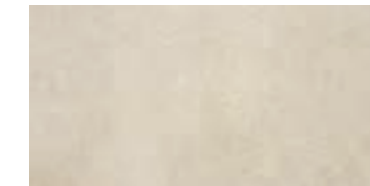


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN

# FLAX

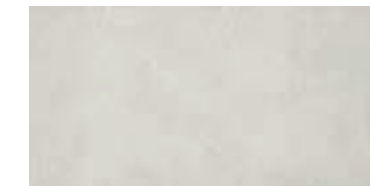
CREAM LIGHT



LZ CREAM LIGHT



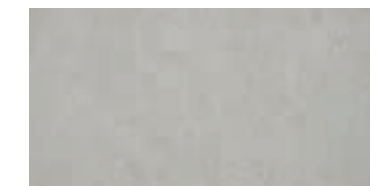
PEARL LIGHT



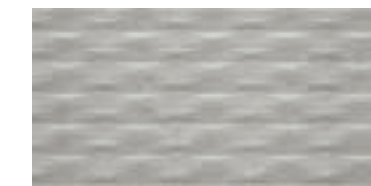
LZ PEARL LIGHT



GREY LIGHT



LZ GREY LIGHT



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

**RELIEF**

30x60 12"x24" NO

30x60 12"x24" LZ YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x60 12"x24" 3 CANVASES 67x135 26"x53"

30x60 12"x24" LZ 5 FACES

**RED BODY WALL TILE  
MATT**



COLOR 30x60 cm - 12"x24"

CREAM LIGHT AB5CFS

GREY LIGHT AB5CFS

PEARL LIGHT AB5CFS

LZ CREAM LIGHT AB5CIS

LZ GREY LIGHT AB5CIS

LZ PEARL LIGHT AB5CIS



Wall | Indeed Silver MT. Rect. INOUT/ Indeed Graphite 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Indeed Graphite MT. Rect. INOUT 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

INDEED

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

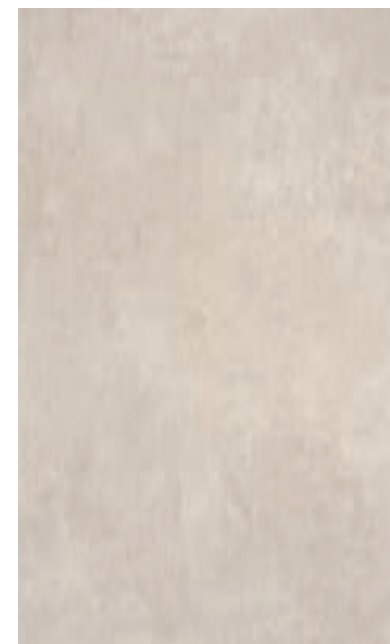
FINISH MATT INOUT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS 792x132  
 312"x52"

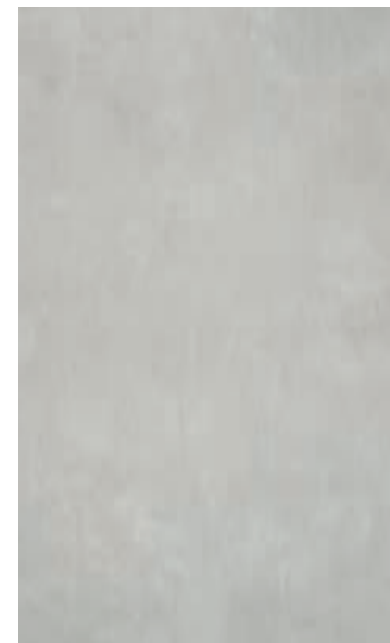
SAND



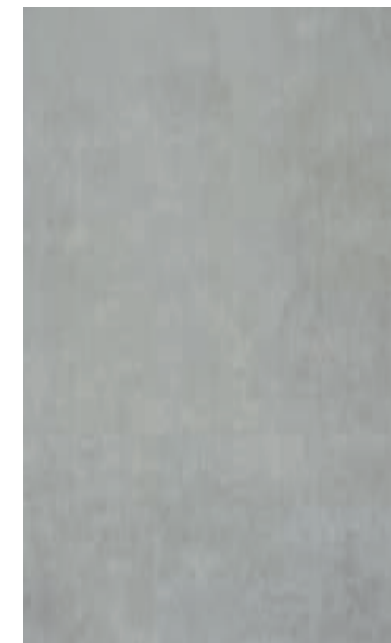
ASH



SILVER



GREY



GRAPHITE



**INOUT**  
 PORCELAIN TILE RECT  
 MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12x24"
ASH	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS
GRAPHITE	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS
GREY	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS
SAND	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS
SILVER	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS

INDEED



Floor | Confetti Cold MT, Rect. 60x60 cm - 24"x24"

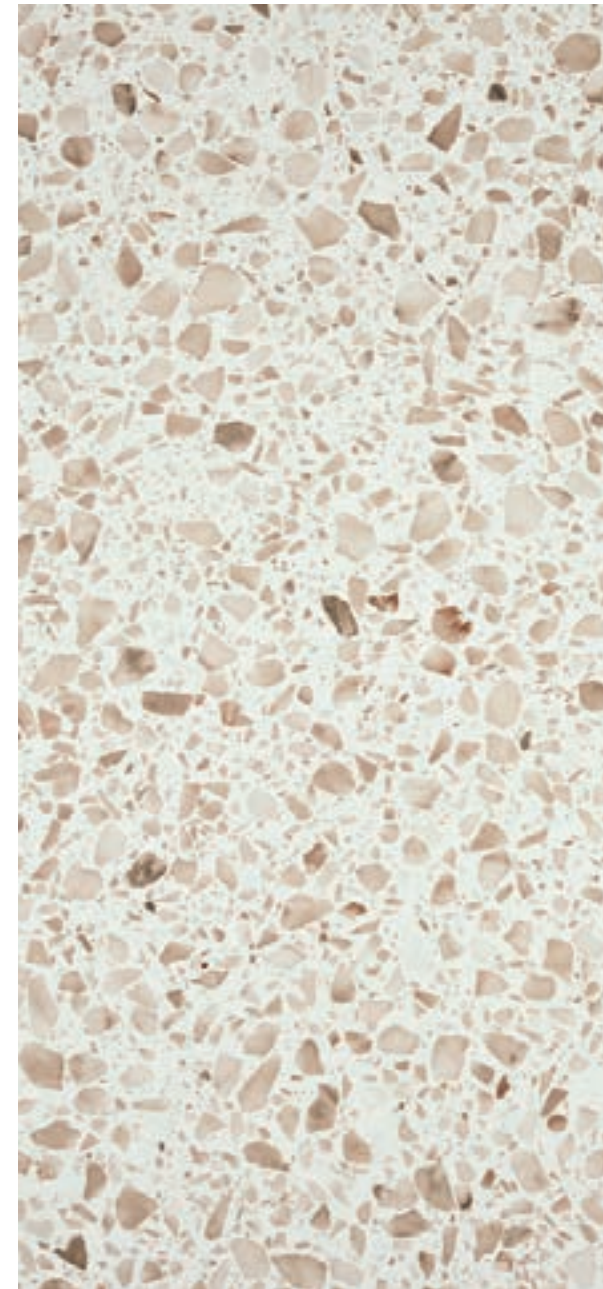


WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

INDEED

CONFETTI WARM



CONFETTI COLD



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS 240x120  
94"x48"

PORCELAIN TILE RECT  
MATT



COLOR	60x60 cm - 24"x24"
CONFETTI COLD	CA5FBS
CONFETTI WARM	CA5FBS

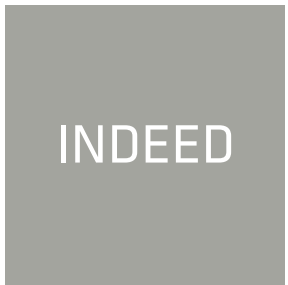


Wall | Confetti White MT. Rect./Confetti Decor Mix/ Confetti Pi Cold MT. Rect. / Confetti Grey Light MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"  
 Floor | Confetti Cold MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN



CONFETTI SAND LIGHT



CONFETTI PI WARM



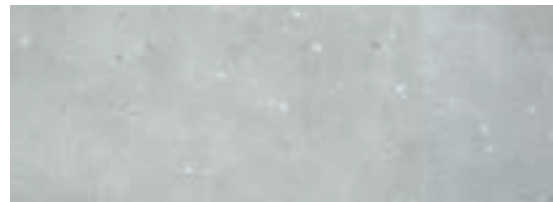
CONFETTI DECOR MIX



CONFETTI WHITE



CONFETTI GREY LIGHT



CONFETTI PI COLD



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	
33,3x90 13"x36"	NO
33,3x90 13"x36" PI	YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

33,3x90 13"x36" RECT.	1 CANVAS	150x300 59"x118"
33,3x90 13"x36" PI		5 FACES
33,3x90 13"x36" DECOR		3 FACES

WHITE BODY WALL TILE  
 RECT. MATT



COLOR	33,3x90 cm · 13"x36"
DECOR MIX	UBO5JS
GREY LIGHT	UBO5FS
PI COLD	UBO5GS
PI WARM	UBO5GS
SAND	UBO5FS
WHITE	UBO5FS

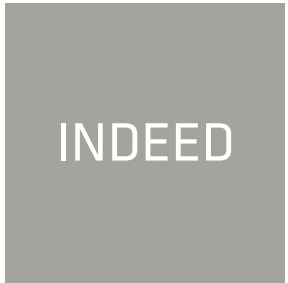


Wall | Confetti Sand MT./ Confetti HX WARM/ Confetti Decor Mix 25x50 cm · 10"x20"  
 Floor | Confetti Warm MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN



CONFETTI SAND



CONFETTI HX WARM



CONFETTI DECOR MIX



CONFETTI WHITE



CONFETTI GREY LIGHT



CONFETTI HX COLD



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	
25x50 10"x20"	NO
25x50 10"x20" HX	YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

25x50 10"x20"	23 FACES
25x50 10"x20" HX	5 FACES
25x50 10"x20" DECOR MIX	6 FACES

RED BODY WALL TILE  
 MATT



COLOR	25x50 cm · 10"x20"
DECOR MIX	ABSUGS
GREY	ABSUDS
HX COLD	ABSUIS
HX WARM	ABSUIS
SAND	ABSUDS
WHITE	ABSUDS



Wall | Levent Beige MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Levent Beige MT. 60x60 cm · 24"x24"

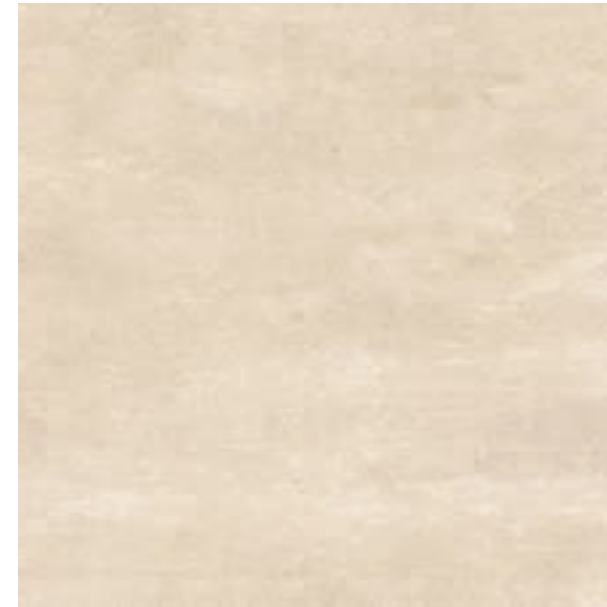


WEBSITE

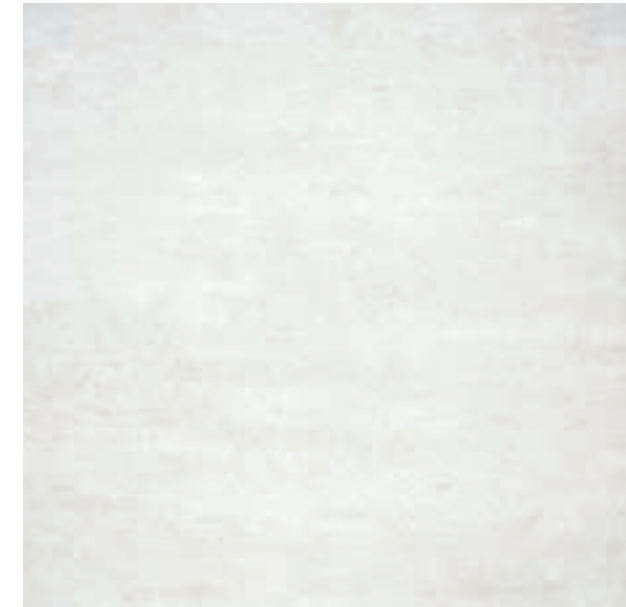
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

LEVENT

BEIGE



PEARL



GREY



DARK GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION | V3

FINISH | MATT

RELIEF | NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. | 11 FACES

100x100 40"x40" RECT. | 7 FACES

60x60 24"x24" | 17 FACES

30x60 12"x24" RECT. | 23 FACES

PORCELAIN TILE RECT  
 MATT

PORCELAIN TILE  
 MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	30x60 cm · 12x24"	60x60 cm · 24"x24"
BEIGE	CAN5GS	CAM7GS	CA5ECS	CA5FCS
DARK GREY	CAN5GS	CAM7GS	CA5ECS	CA5FCS
GREY	CAN5ES	CAM7ES	CA5EBS	CA5FBS
PEARL	CAN5ES	CAM7ES	CA5EBS	CA5FBS



Floor | Lienz Perla MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

LIENZ

PERLA



GRIS



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

100x100 40"x40" RECT. 8 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	100x100 cm · 40"x40"
GRIS	CAM7ES
PERLA	CAM7ES

# LYON

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

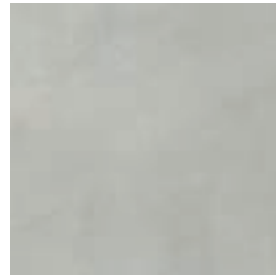


WEBSITE

IVORY



BLANC



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
1 CANVAS	70X187 28"X74"



Floor | Lyon Blanc MT. 45x45 cm · 18"x18"

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	45x45 cm · 18"x18"
BLANC	BAINDS
IVORY	BAINDS



WEBSITE

IVORY



REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN

# LYON

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	NO
GRAPHIC DEVELOPMENT	
25x50 10"x20"	12 FACES



Wall | Lyon Ivory MT. 25x50 cm · 10"x20"

RED BODY WALL TILE  
MATT



COLOR	25x50 cm · 10"x20"
IVORY	AB5UCS

MONOLITH



Floor | 2OUT Monolith Pearl MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

MONOLITH

PEARL



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT ANTI-SLIP

SLIP RESISTANCE C3/ R11C

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x60 24"x24" 10 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
20 mm · 0.78" THICKNESS



COLOR 60x60 cm · 24"x24"

PEARL CANGAS

NORWICH



Floor | Norwich Blanco MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

NORWICH

BEIGE



BLANCO



GRIS



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

1 CANVAS 98x245  
39"x96"

188  
-  
189

CONCRETE COLLECTION

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	60x60 cm · 24"x24"
BEIGE	-	CA5FBS
BLANCO	CANSES	-
GRIS	-	CA5FBS



Wall | Phase Ivory MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Phase Ivory MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

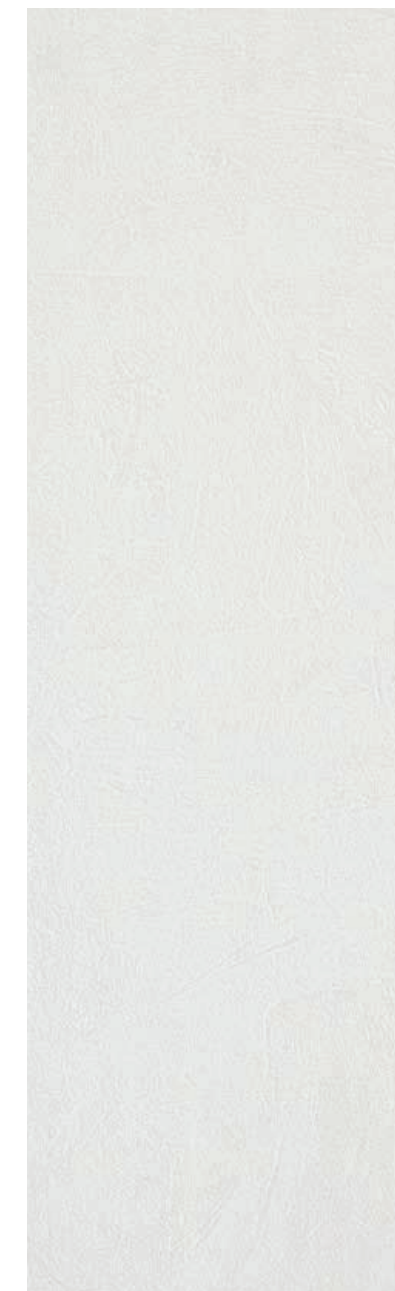
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

PHASE

IVORY



WHITE



GREY



TECHNICAL INFORMATION






SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT 3DB_SSi MATT ANTI-SLIP
RELIEF	NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT.	11 FACES
100x100 40"x40" RECT.	7 FACES
60x60 24"x24" RECT.	1 CANVAS 133.5x311.5 339.09"x791.21"
30x60 12"x24" RECT.	1 CANVAS 133.5x311.5 339.09"x791.21"

PORCELAIN TILE RECT  
 MATT 3DB

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT ANTI-SLIP C3/R11C

					
COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	100x100 cm · 40"x40"
IVORY	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	CAM7ES
WHITE	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	CAM7ES
GREY	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	CAM7ES



Wall | Phase White MT. Rect./ Phase CN White MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"  
 Floor | Phase White MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"

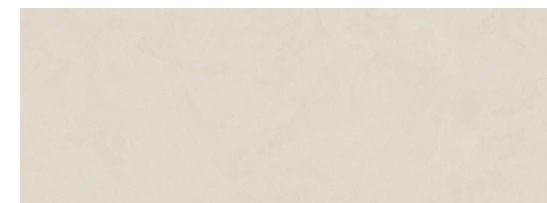


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN

# PHASE

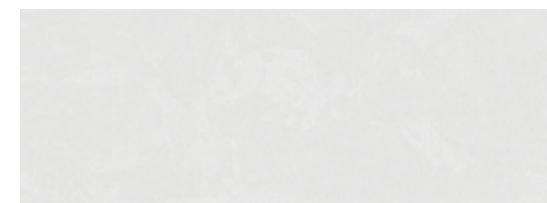
IVORY



CN IVORY



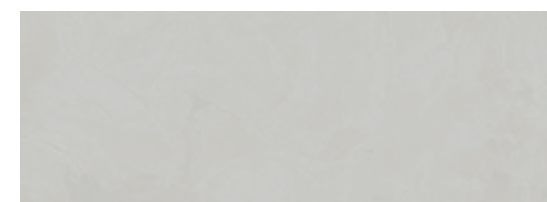
WHITE



CN WHITE



GREY



CN GREY



DECOR MIX



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT 3DB\_SSI

### RELIEF

33,3x90 13"x36" NO

33,3x90 13"x36" CN YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

33,3x90 13"x36" 11 FACES

33,3x90 13"x36" CN 5 FACES

33,3x90 13"x36" DECOR 5 FACES

### WHITE BODY WALL TILE RECT. MATT



COLOR	33,3x90 cm · 13"x36"
CN GREY	UBO5JS
CN IVORY	UBO5JS
CN WHITE	UBO5JS
DECOR MIX	UBO5GS
GREY	UBO5IS
IVORY	UBO5IS
WHITE	UBO5GS



Wall | Phase Ivory MT. / Phase BV Warm MT./ Phase Decor Mix MT. 30x60 cm · 12"x24"  
 Floor | Phase Ivory MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"

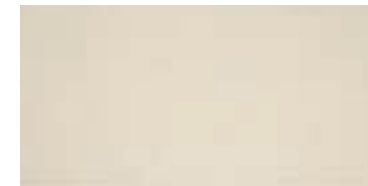


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

# PHASE

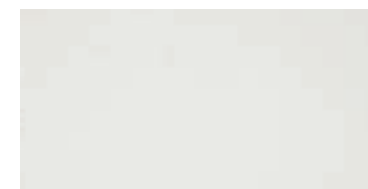
IVORY



BV WARM



WHITE



DECOR MIX



GREY



BV COLD



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION	V2	
FINISH	MATT 3DB_SSI	
<b>RELIEF</b>		
30x60 12"x24"	NO	
30x60 12"x24" BV	YES	
<b>GRAPHIC DEVELOPMENT</b>		
30x60 12"x24"	1 CANVAS	100x237 40"x93"
DECOR 30x60 12"x24"		5 FACES
30x60 12"x24" BV		5 FACES

**RED BODY WALL TILE  
 MATT 3DB**



COLOR	30x60 cm · 12"x24"
BV COLD	AB5CKS
BV WARM	AB5CKS
DECOR MIX	AB5CJS
GREY	AB5CIS
IVORY	AB5CIS
WHITE	AB5CIS

PLASTER



Floor | 2OUT Plaster Grey MT. Rect. INOUT 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# PLASTER

GREY



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT INOUT

RELIEF YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

60x60 24"x24" RECT. 13 FACES

196  
-  
197

CONCRETE COLLECTION

**INOUT**  
PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R10C  
20 mm · 0.78" THICKNESS



COLOR	60x60 cm · 24"x24"
GREY	CAN6AS



Wall | Pursue Blue MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Pursue Grey MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

PURSUE

BLUE



TERRE



GREEN



DECOR



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" 11 FACES

60x120 24"x48" DECOR 7 FACES

100x100 40"x40" RECT. 7 FACES

60x60 24"x24" RECT. 17 FACES

30x60 12"x24" RECT. 19 FACES

45x45 18"x18" 19 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT

PORCELAIN TILE  
 MATT

	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	45x45 cm · 18"x18"
COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	45x45 cm · 18"x18"
BLUE	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	VAINDS
DECOR	CAN5GS	-	-	-	-
GREEN	CAN5KS	CAM7KS	CA5FES	CA5EES	VAINFS
TERRE	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	VAINDS



Wall | Pursue Decor / Pursue Green MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Pursue Dark Grey MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

PURSUE

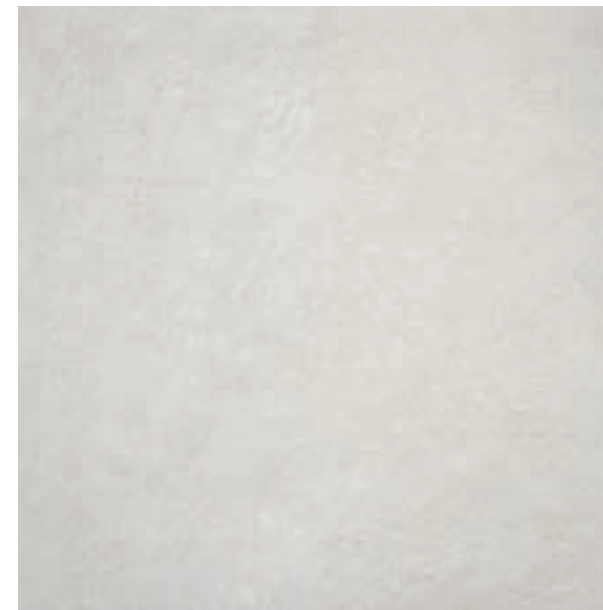
TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES

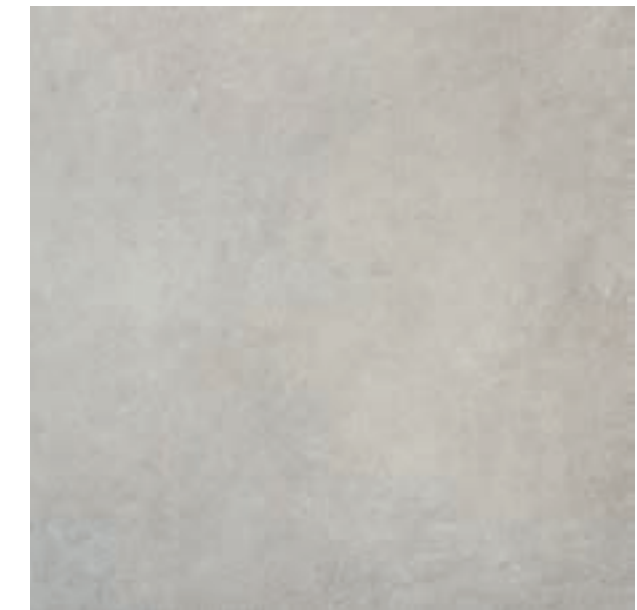
GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48"	11 FACES
60x120 24"x48" DECOR	7 FACES
100x100 40"x40" RECT.	7 FACES
60x60 24"x24" RECT.	17 FACES
30x60 12"x24" RECT.	19 FACES
45x45 18"x18"	19 FACES

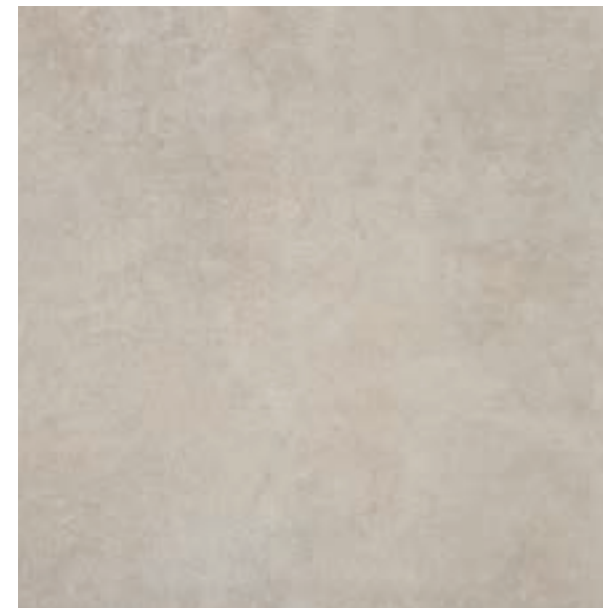
PEARL



GREY



GREIGE









DARK GREY



PORCELAIN TILE RECT.  
MATT

PORCELAIN TILE  
MATT

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT ANTI-SLIP C3/R10

						
COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	30x60 cm · 12"x24"	45x45 cm · 18"x18"	60x60 cm · 24"x24"
DARK GREY	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	VAINDS	CA5FDS
GREY	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	VAINCS	CA5FDS
GREIGE	CAN5GS	CAM7GS	CA5FCS	CA5ECS	VAINDS	CA5FDS
PEARL	CAN5ES	CAM7ES	CA5FBS	CA5EBS	VAINCS	CA5FCS



Wall | Pursue Greige MT. Rect. / Terrazo Greige MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Pursue Terre MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

PURSUE

TERRAZO PEARL



TERRAZO GREIGE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" 11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT



COLOR 60x120 cm · 24"x48"

TERRAZO PEARL CAN5GS

TERRAZO GREIGE CAN5GS



Wall | Pursue Pearl MT. Rect. / Grey Dark MT. Rect. / RB Mix MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"  
 Floor | Pursue Pearl MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"

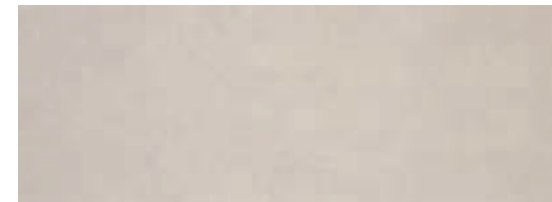


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN

# PURSUE

GREIGE LIGHT



RB WARM



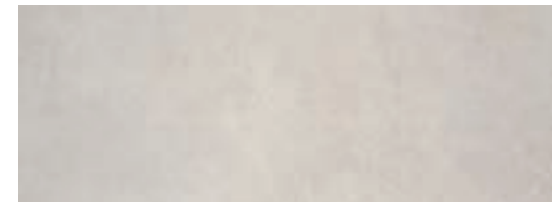
PEARL LIGHT



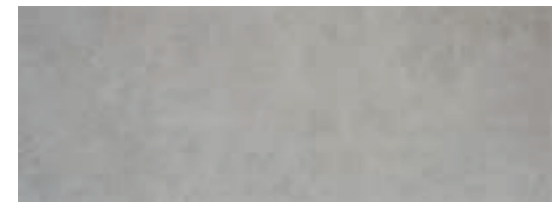
RB COLD



GREY LIGHT



GREY DARK LIGHT



RB MIX



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

**RELIEF**

33,3x90 13"x36" NO

33,3x90 13"x36" RB YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

33,3x90 13"x36" 13 FACES

33,3x90 13"x36" RB 5 FACES

WHITE BODY WALL TILE  
 RECT. MATT



COLOR	33,3x90 cm · 13"x36"
GREIGE	UBO5FS
GREY	UBO5FS
GREY DARK	UBO5FS
PEARL	UBO5FS
RB COLD	UBO5IS
RB MIX	UBO5IS
RB WARM	UBO5IS



Wall | Pursue Blue / Pearl / Grey Dark BR. 30x60 cm · 12"x24"  
 Floor | Grey Dark MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHEIBIG

# PURSUE

PEARL



GREIGE



GREY



DARK GREY



BLUE



TERRE



GREEN



DECOR



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION	V3
FINISH	GLOSSY
RELIEF	YES
<b>GRAPHIC DEVELOPMENT</b>	
30x60 12"x24"	5 FACES

RED BODY WALL TILE  
 GLOSSY



COLOR	30x60 cm · 12"x24"
PEARL	AB5CIS
BLUE	AB5CJS
DARK GREY	AB5CJS
DECOR	AB5CJS
GREEN	AB5CKS
GREIGE	AB5CJS
GREY	AB5CJS
TERRE	AB5CJS



Wall | Pursue Pearl / Grey / HE Cold MT. 30x60 cm · 12"x24"  
 Floor | Pursue Grey Dark MT. 45x45 cm · 18"x18"

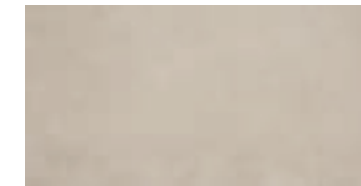


WEBSITE

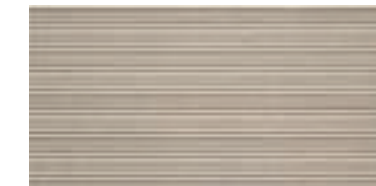
REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

# PURSUE

GREIGE



HE WARM



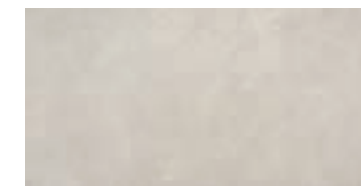
PEARL



HE COLD



GREY



DECOR MIX



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION	V2
FINISH	MATT
RELIEF	
MATT	NO
MATT HE	YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x60 12"x24"	11 CANVASES	66x132 26"x53"
30x60 12"x24" HE	5 FACES	

RED BODY WALL TILE  
 MATT

COLOR	30x60 cm · 12"x24"
DECOR MIX	AB5CF5
GREIGE	AB5CF5
GREY	AB5CF5
HE COLD	AB5CIS
HE WARM	AB5CIS
PEARL	AB5CF5



Wall | Smart Beige MT. 25x50 cm · 10"x20"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

BEIGE



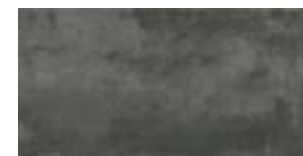
TAUPE



GRIS



GRAFITO



SMART

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

25x50 10"x20" 6 FACES

RED BODY WALL TILE  
MATT



COLOR	25x50 cm · 10"x20"
BEIGE	AB5UCS
GRAFITO	AB5UDS
GRIS	AB5UCS
TAUPE	AB5UDS



Available in  
45x45 cm · 18"x18" | Page 150 | Direct Collection  
45x45 cm · 18"x18" | Page 152 | Dynamic Collection  
60x60 cm · 24"x24" | Page 212 | Space Collection



Floor | Space Gris MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

SPACE

GRIS



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x60 24"x24" 4 FACES

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 60x60 cm · 24"x24"

GRIS VA6PAS



Available in  
45x45 cm · 18"x18" | Page 150 | Direct Collection  
45x45 cm · 18"x18" | Page 152 | Dynamic Collection  
25x50 cm · 10"x20" | Page 210 | Smart Collection



Wall | Sumum Pearl MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | Sumum Grey MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

SUMUM

BEIGE



PEARL



GREY



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 11 FACES

100x100 40"x40" RECT. 8 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT ANTI-SLIP C3/R11C



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	100x100 cm · 40"x40"
BEIGE	CAN5ES	CAM7ES	CAM7GS
GREY	CAN5ES	CAM7ES	CAM7GS
PEARL	CAN5ES	CAM7ES	CAM7GS



Wall | Sumum Beige MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"  
 Floor | 2OUT Sumum Beige MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÈS CÉRAMÉ · FEINSTEINZEUG

# SUMUM

BEIGE



PEARL



GREY



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

60x120 24"x48" 11 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
 20 mm · 0.78" THICKNESS



COLOR	60x120 cm · 24"x48"
BEIGE	CAX6AS
GREY	CAX6AS
PEARL	CAX6AS



Wall & Floor | Talent Pearl MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"

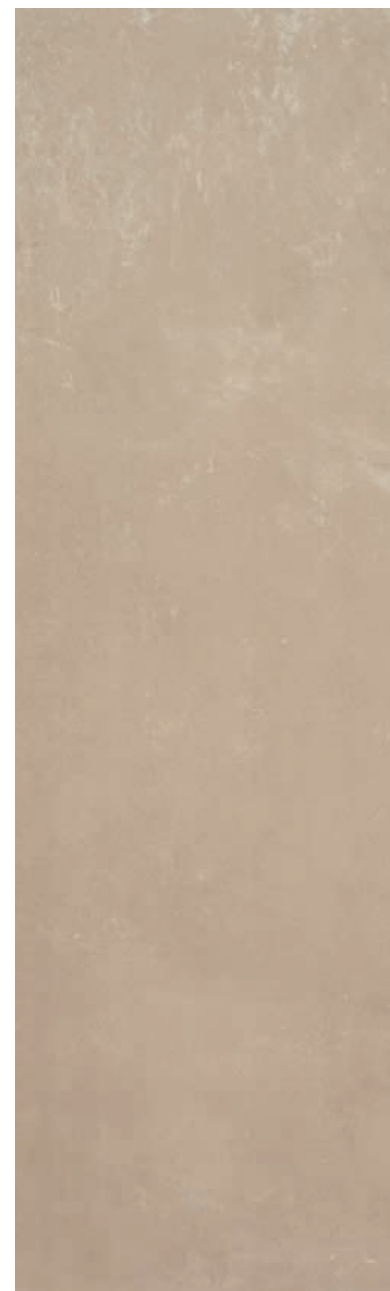


WEBSITE

PORCELÁNICO MASA COLOR · COLOR BODY PORCELAIN  
GRÉS CERAME MASSE COLORÉE · EINGFÄRBTES FEINSTEINZEUG

TALENT

TORTOLA



PEARL



CEMENTO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO




GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT. 11 FACES

100x100 40"x40" RECT. 7 FACES

60x60 24"x24" RECT. 17 FACES

COLOR BODY PORCELAIN RECT.  
MATT

			
COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"
CEMENTO	YA2N5A	YA2M7A	YA25FA
PEARL	YA0N5A	YA0M7A	YA05FA
TORTOLA	-	-	YA05FA



Floor | Talent Tortola MT. 45x45 cm · 18"x18"



WEBSITE

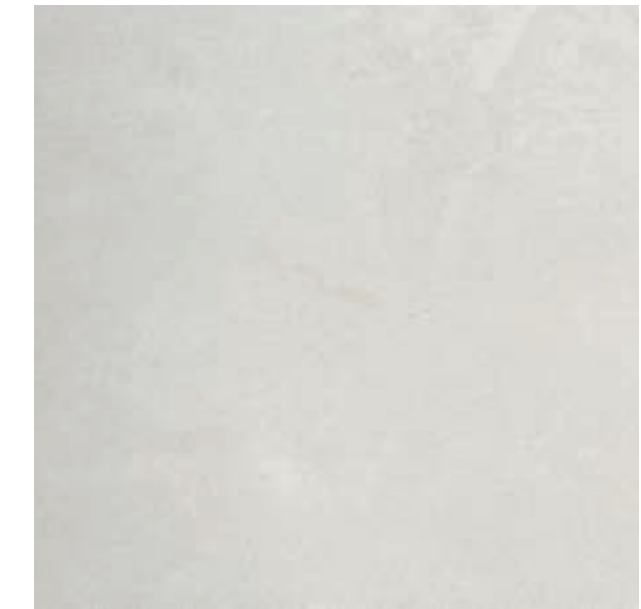
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# TALENT

BEIGE



PEARL



TORTOLA



CEMENTO



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

MATT INOUT

RELIEF NO

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

6 CANVASES 66x132

26"x52"

PORCELAIN TILE  
MATT

**INOUT**  
PORCELAIN TILE  
MATT



	45x45 cm · 18"x18"	45x45 cm · 18"x18"
COLOR	45x45 cm · 18"x18"	45x45 cm · 18"x18"
BEIGE	VAINCS	VAINCS
CEMENTO	VAINCS	VAINCS
PEARL	VAINCS	-
TORTOLA	VAINDS	-



Wall | Talent AN Beige Light MT. / Talent Beige Light MT. 25x50 cm · 10"x20"  
 Floor | Talent Beige MT. Rect. 60x60 cm · 24"x24"

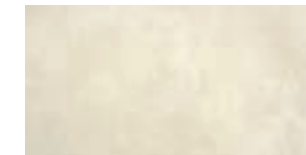


WEBSITE

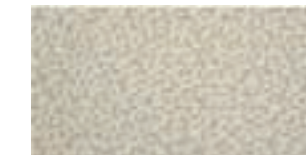
REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

# TALENT

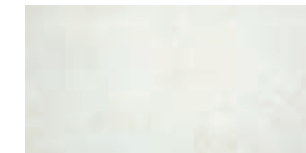
BEIGE LIGHT



AN BEIGE LIGHT



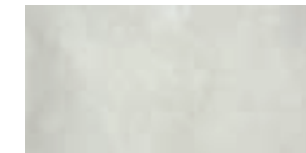
PEARL LIGHT



AN PEARL LIGHT



CEMENTO LIGHT



**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

**RELIEF**

25x50 10"x20" NO

25x50 10"x20" AN YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

25x50 10"x20" 18 FACES

25x50 10"x20" AN 3 FACES

RED BODY WALL TILE  
 MATT



COLOR	25x50 cm · 10"x20"
BEIGE LIGHT	AB5U1S
CEMENTO LIGHT	AB5U1S
PEARL LIGHT	AB5U1S
AN BEIGE LIGHT	AB5UGS
AN PEARL LIGHT	AB5UGS



Floor | Titanio Grafito MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

# TITANIO

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

RELIEF NO

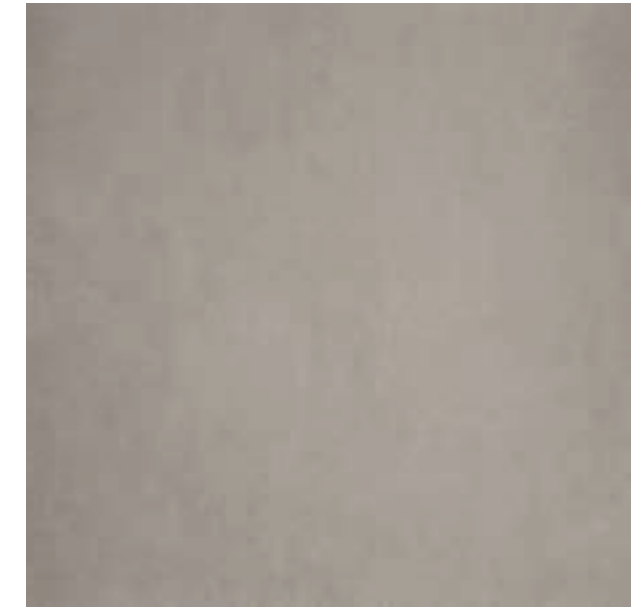
**GRAPHIC DEVELOPMENT**

1 CANVAS 70x175  
28"x69"

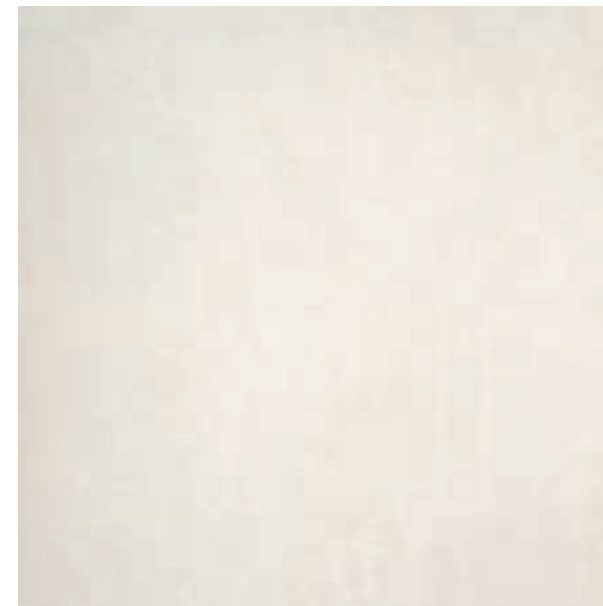
BEIGE



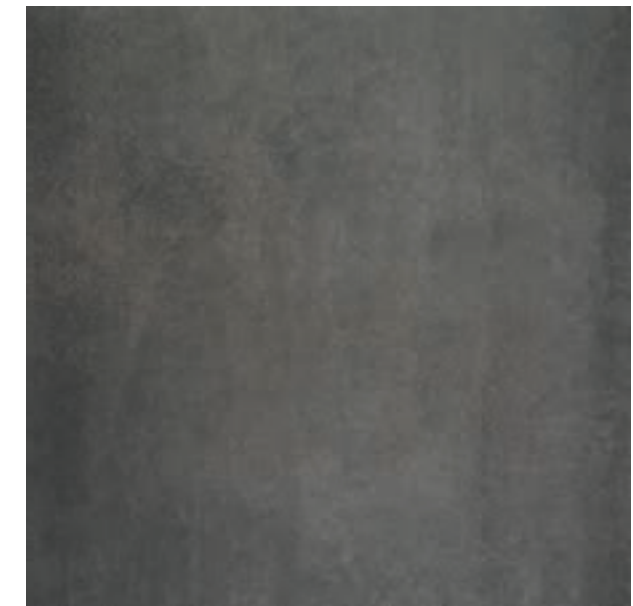
GRIS



BLANCO



GRAFITO



PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR	60x60 cm · 24"x24"
BEIGE	VA6PBS
BLANCO	VA6PBS
GRAFITO	VA6PCS
GRIS	VA6PBS



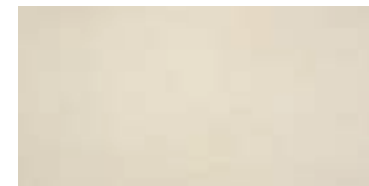
Wall | Titanio Beige MT. / Titanio PI Beige MT. 30x60 cm · 12"x24"  
 Floor | Titanio Beige MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHEBIG

BEIGE



PI BEIGE



BLANCO



PI BLANCO



# TITANIO

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V2

FINISH MATT

**RELIEF**

30x60 12"x24" NO

30x60 12"x24" PI YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

30x60 12"x24" 1 CANVAS 70x175 28"x69"

30x60 12"x24" PI 5 FACES

RED BODY WALL TILE  
 MATT



COLOR	30x60 cm · 12"x24"
BEIGE	AB5CCS
BLANCO	AB5CCS
PI BEIGE	AB5CFS
PI BLANCO	AB5CFS



Wall | Tours SQ Classic MT. 25x50 cm · 10"x20"  
 Floor | Feroe Greige MT. 60x60 cm · 24"x24"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

SQ CLASSIC MT.



# TOURS

**TECHNICAL INFORMATION**

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF YES

**GRAPHIC DEVELOPMENT**

25x50 10"x20" 4 FACES

RED BODY WALL TILE  
 MATT



COLOR	25x50 cm · 10"x20"
MIX	AB5UES



Floor | Urban Marengo MT. 45x45 cm · 18"x18"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

URBAN

GRIS



MARENGO



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

6 CANVASES 75x75  
30"x30"

PORCELAIN TILE  
MATT



COLOR 45x45 cm · 18"x18"

GRIS VAINAS

MARENGO VAINAS



Available in  
60x60 cm · 24"x24" | Page 140 | Kompakt Collection

# RUSTIC COLLECTION



ANDÚJAR	234	DURANGO	239
CELLA	235	OLBA	240
COTTO	236	RANON	241
CUERO	237	RUA	242
DETROIT	238	TARIFA	243

# ANDÚJAR

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13" ESP.	8 FACES

TERRA



Floor | Andujar Terra MT. ESP. 33,3X33,3cm · 13"X13"

GRES FLOOR TILE ESP  
MATT ANTI-SLIP C3/R1C  
12 mm · 0.48" THICKNESS



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13" ESP
TERRA	BA4EDS



WEBSITE

TERRA



Floor | Cella Terra MT. 33,3X33,3cm · 13"X13"

# CELLA

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13"	12 FACES

GRES FLOOR TILE MATT



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13"
TERRA	BAILDS

# COTTO

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

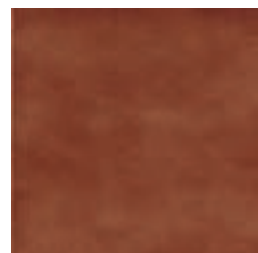


WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

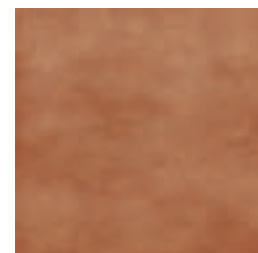
# CUERO

COTTO



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13" ESP.	8 FACES

CUERO



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13" ESP.	-



Floor | Cotto MT. ESP. 33,3X33,3cm · 13"X13"



Floor | Cuero MT. ESP. 33,3X33,3cm · 13"X13"

GRES FLOOR TILE ESP  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
12 mm · 0.48" THICKNESS



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13" ESP
COTTO	BA4EA

GRES FLOOR TILE ESP  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
12 mm · 0.48" THICKNESS



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13" ESP
CUERO	BA4EA

# DETROIT

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

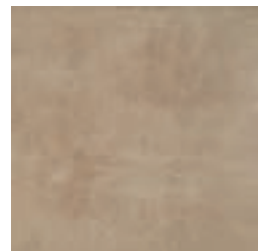


WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# DURANGO

ARENA



MOKA



GRIS



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
1 CANVAS	62x72 24"x28"

MARENGO



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13" ESP.	7 FACES



Floor | Detroit Moka MT. ESP. 33,3x33,3 cm · 13"x13"



Floor | Durango Marengo MT. ESP. 33,3X33,3cm · 13"X13"

GRES FLOOR TILE ESP  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
12 mm · 0.48" THICKNESS



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13" ESP
ARENA	BA4EA
GRIS	BA4EA
MOKA	BA4EA

GRES FLOOR TILE ESP  
MATT ANTI-SLIP C3/R11C  
12 mm · 0.48" THICKNESS



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13" ESP
MARENGO	BA4EDS

# OLBA

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG



WEBSITE

CUERO



COTTO



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT
	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13"	10 FACES

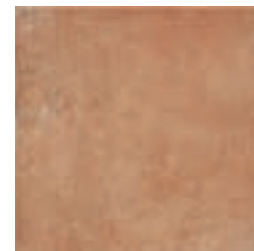


WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# RANON

BEIGE



COTTO



PAJA



GREY



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	V3
FINISH	MATT ANTI-SLIP
RELIEF	YES
GRAPHIC DEVELOPMENT	
33,3x33,3 13"x13" ESP.	10 FACES



Floor | Olba Cotto MT. 33,3X33,3cm · 13"X13"



Floor | Ranon Paja MT. ANTI-SLIP 33,3X33,3cm · 13"X13"

	GRES FLOOR TILE MATT	GRES FLOOR TILE ESP MATT ANTI-SLIP C3/R11C 12 mm · 0.48" THICKNESS
COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13"	33,3x33,3 cm · 13"x13"
CUERO	BAILDS	BAILDS
COTTO	BAILDS	-

	GRES FLOOR TILE ESP MATT ANTI-SLIP C3/R11C 12 mm · 0.48" THICKNESS
COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13"
BIEGE	BA4EGS
COTTO	BA4EGS
GREY	BA4EDS
PAJA	BA4EIS

# RUA

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG



WEBSITE



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# TARIFA

BEIGE



SILVER



MARENGO



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT ANTI-SLIP

RELIEF YES

### GRAPHIC DEVELOPMENT

45x45 18"x18" 4 FACES

GRIS



### TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V3

FINISH MATT

RELIEF NO

### GRAPHIC DEVELOPMENT

33,3x33,3 13"x13" 1 FACES



Floor | Rua Beige MT. Anti-slip 45x45 cm · 18"x18"



Floor | Tarifa Gris MT. 33,3x33,3cm · 13"x13"

### PORCELAIN TILE ANTI-SLIP C3/R11



COLOR	45x45 cm · 18"x18"
BEIGE	VAINCS
MARENGO	VAINCS
SILVER	VAINCS

### GRES FLOOR TILE MATT



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13"
GRIS	BAILA



# WHITE COLLECTION

ARAL	246	BLANCO 20X60	253
BLANCO 33.3X90	248	BLANCO 25X50	254
BLANCO 33.3X100	250	BLANCO 25X40	255
BLANCO 25X75	251	SHINE	256
BLANCO 30X60	252	SILK	257



| Aral White MT. Rect. / Japón LI90 Roble MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN

WHITE



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION	VI
FINISH	MATT
RELIEF	YES

WHITE BODY WALL TILE RECT.  
MATT



COLOR	33,3x90 cm · 13"x36"
WHITE	UB05ES



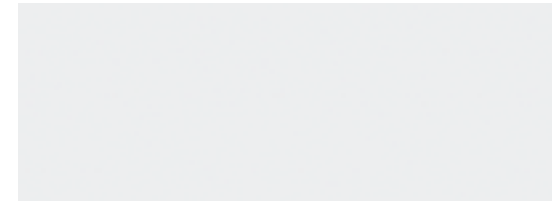
Wall | Blanco HS MT. Rect. 40x120 cm · 16"x48"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN

BLANCO MT. / BR.



BLANCO

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION VI

FINISH MATT  
 GLOSSY

RELIEF

MATT NO  
 GLOSSY NO

WHITE BODY WALL TILE  
 RECT.



COLOR 33,3x90 cm · 13"x36"

BLANCO GLOSSY UBOSIB

BLANCO MATT UBOS5S

# BLANCO

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG



WEBSITE



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

# BLANCO

BLANCO MT. / BR.

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	VI
FINISH	MATT
RELIEF	NO

BLANCO MT. / BR.

WAVE BLANCO BR.

TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	VI
FINISH	MATT GLOSSY
RELIEF	
MATT/ GLOSSY	NO
GLOSSY	NO



Wall | Blanco MT. 33,3x100 cm · 13"x40"



Wall | Wave Blanco BR. 25x75 cm · 10"x30"

RED BODY WALL TILE	
COLOR	33,3x100 cm · 13"x40"
BLANCO GLOSSY	ABN4JS
BLANCO MATT	ABN4ES

RED BODY WALL TILE	
COLOR	25x75 cm · 10"x30"
BLANCO GLOSSY	AB9FES
BLANCO MATT	AB9FCS
WAVE BLANCO GLOSSY	AB9FGS

# BLANCO

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG



WEBSITE

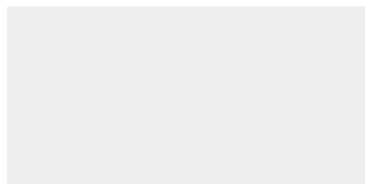


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

# BLANCO

BLANCO MT. / BR.



BLANCO OD MT.

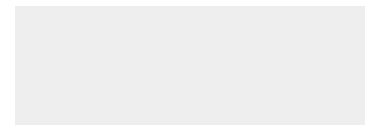


BLANCO PI BR.



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V1
FINISH	MATT
	GLOSSY
RELIEF	
MATT/ GLOSSY	NO
OD / PI	YES

BLANCO BR.



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V1
FINISH	GLOSSY
RELIEF	NO



Wall | Blanco BR. / Blanco PI BR. 30x60 cm · 12"x24"



Wall | Blanco BR. 20x60cm · 8"x24"

RED BODY WALL TILE



COLOR	30x60 cm · 12"x24"
BLANCO GLOSSY	AB5CFS
BLANCO MATT	AB5CCS
BLANCO OD MATT	AB5CHS
BLANCO PI GLOSSY	AB5CJS

RED BODY WALL TILE



COLOR	20x60 cm · 8"x24"
BLANCO GLOSSY	AB7ABS

# BLANCO

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG



WEBSITE

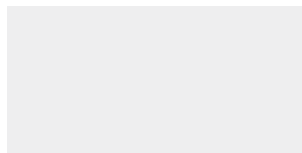


WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

# BLANCO

BLANCO MT. / BR.

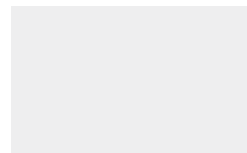


BLANCO LF BR.



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V1
FINISH	MATT
	GLOSSY
RELIEF	
MATT/ GLOSSY	NO
LF	YES

BLANCO MT. / BR.



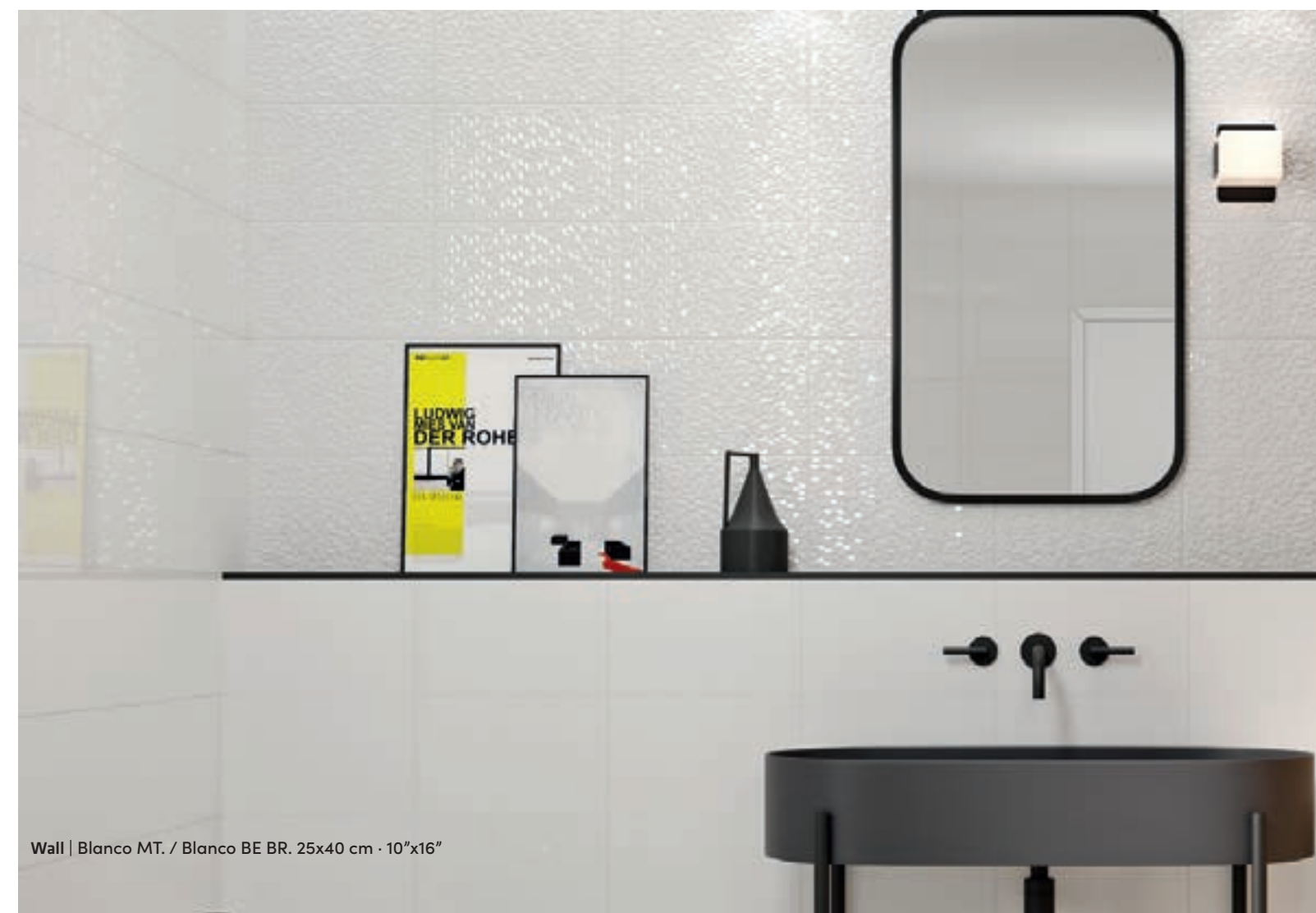
BLANCO BE BR.



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V1
FINISH	MATT
	GLOSSY
RELIEF	
MATT/ GLOSSY	NO
BE	YES



Wall | Blanco MT. 25x50 cm · 10"x20" / Blanco LF BR. 25x50 cm · 10"x20"



Wall | Blanco MT. / Blanco BE BR. 25x40 cm · 10"x16"

## RED BODY WALL TILE



COLOR	25X50 · 10"x20"
BLANCO GLOSSY	AB5UA
BLANCO MATT	AB5UA
BLANCO LF GLOSSY	AB5UFS

## RED BODY WALL TILE



COLOR	25x40 cm · 10"x16"
BLANCO GLOSSY	AB1FA
BLANCO MATT	AB1FA
BLANCO BE GLOSSY	AB1FIS

# SHINE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG



WEBSITE

BEIGE



MO WARM



TECHNICAL INFORMATION		
SHADE VARIATION	V1	
FINISH	GLOSSY	
RELIEF		
GLOSSY	NO	
MO	YES	
GRAPHIC DEVELOPMENT		
25x75 10"x30"	1 CANVAS	50x80 20"x31"
25x75 10"x30" MO	1 FACES	



WEBSITE

PAVIMENTO GRES · GRES FLOOR TILES  
GRÈS EMAILLÉ · STEINZEUG

# SILK

BLANCO



NEGRO



TECHNICAL INFORMATION	
SHADE VARIATION	V1
FINISH	MATT
RELIEF	
	NO



Wall | Shine Beige BR. / Shine MO Warm BR. 25x75 cm · 10"x30"



Floor | Silk Blanco MT. / Silk Negro MT. 33,3x33,3 cm · 13"x13"

RED BODY WALL TILE  
GLOSSY



COLOR	25x75 cm · 10"x30"
BEIGE	AB9FKS
SHINE MO WARM	AB9FKS

GRES FLOOR TILE  
MATT



COLOR	33,3x33,3 cm · 13"x13"
BLANCO	BAILGS
NEGRO	BAILGS



# METAL COLLECTION

ACIER	260
JASPER	262



Floor | Acier White MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

ACIER

WHITE



SILVER



TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT

RELIEF YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

60x120 24"x48" RECT 15 FACES

60x60 24"x24" RECT 13 FACES

PORCELAIN TILE RECT.  
MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	60x60 cm · 24"x24"
WHITE	CAN5CS	-
SILVER	-	CA5FBS



Wall | Jasper Beige MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"  
 Floor | Jasper Óxido MT. Rect. 100x100 cm · 40"x40"



WEBSITE

PORCELÁNICO MASA COLOR · COLOR BODY PORCELAIN  
 GRÉS CERAME MASSE COLORÉE · EINGFÄRBTES FEINSTEINZEUG

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE  
 GRÉS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

JASPER

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT

RELIEF NO

GRAPHIC DEVELOPMENT

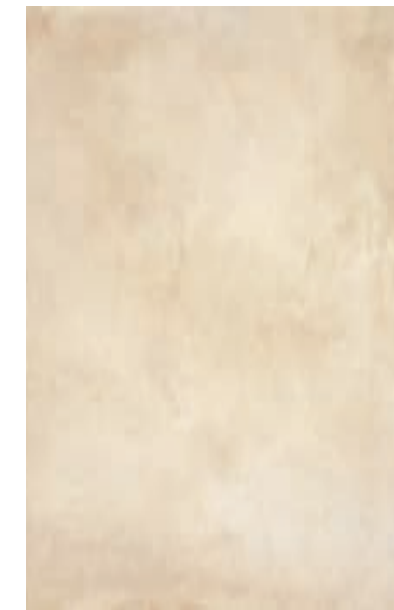
60x120 24"x48" RECT 13 FACES

100x100 40"x40" RECT 9 FACES

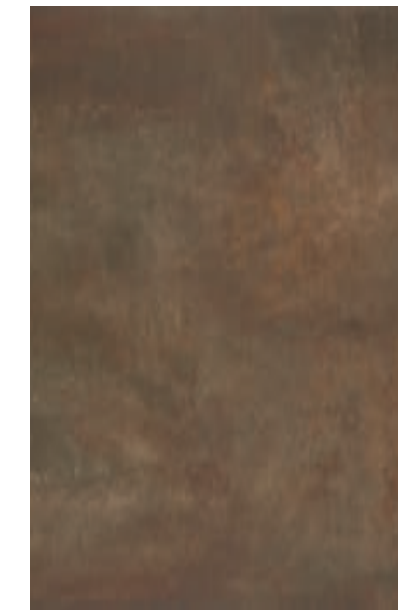
60x60 24"x24" RECT 13 FACES

37x75 15"x30" RECT 17 FACES

BEIGE



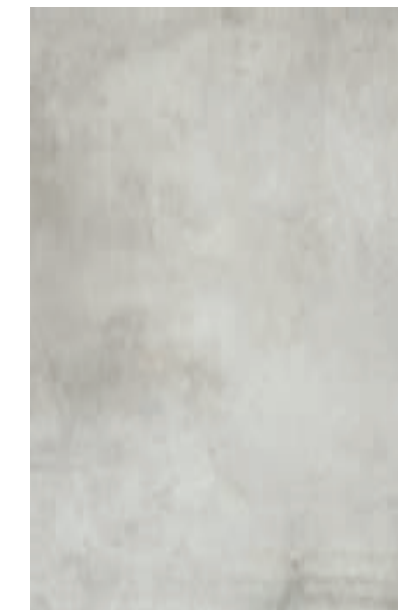
ÓXIDO



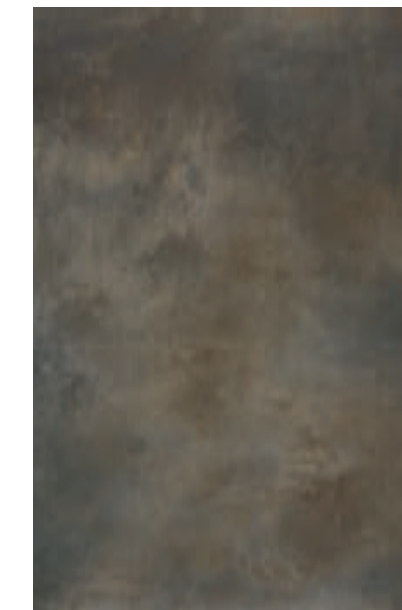
WHITE



SILVER

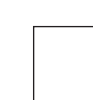


IRON



COLOR BODY PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT

PORCELAIN TILE RECT.  
 MATT



COLOR	60x120 cm · 24"x48"	100x100 cm · 40"x40"	60x60 cm · 24"x24"	37x75 cm · 15"x30"
BEIGE	YA0N5A	-	YA05FA	-
IRON	YA5N5A	YA5M7A	YA55FA	-
ÓXIDO	YA5N5D	-	YA55FD	-
SILVER	YA2N5A	-	YA25FA	CA06ES
WHITE	YA0N5A	YA0M7A	YA05FA	-



Wall | Jasper CR Dark MT. Rect. / Jasper Beige MT. Rect. 33,3x90 cm · 13"x36"  
 Floor | Jasper Óxido MT. Rect. 60x120 cm · 24"x48"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE  
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN

BEIGE



OXIDO



CR DARK



WHITE



SILVER



CR LIGHT



JASPER

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT

RELIEF

33,3x90 13"x36" NO

33,3x90 13"x36" CR YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

33,3x90 13"x36" RECT. 23 FACES

33,3x90 13"x36" RECT. CR 5 FACES

WHITE BODY WALL TILE RECT.  
 MATT



COLOR	33,3x90 cm · 13"x36"
BEIGE	UBO5GS
CR DARK	UBO5JS
CR LIGHT	UBO5FS
OXIDO	UBO5JS
SILVER	UBO5FS
WHITE	UBO5FS



Wall | Jasper White MT. / Jasper PI Light MT. 25x75 cm · 10"x30"



WEBSITE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG

WHITE



PI LIGHT



JASPER

TECHNICAL INFORMATION

SHADE VARIATION V4

FINISH MATT

RELIEF

25x75 10"x30" NO

25x75 10"x30" PI YES

GRAPHIC DEVELOPMENT

25x75 10"x30" 23 FACES

25x75 10"x30" PI 5 FACES

RED BODY WALL TILE  
MATT



COLOR 25x75 cm · 10"x30"

PI LIGHT AB9FLS

WHITE AB9FKS

# TECHNICAL AREA

AREA TÉCNICA

---

ZONE TECHNIQUEY

---

TECHNISCHER BEREICH

**STANDARD CLASSIFICATION**  
**CLASIFICACIÓN NORMALIZADA**

**UNE-EN 14411:2016**

NORMA	GRUPO BIa Glazed porcelain tiles Porcelánico Esmaltado	GRUPO BIb Glazed thick floor tiles and Porcelain Clay Pavimento Gres Espesorado y Pasta Porcelánica	GRUPO BIa Gres floor tiles Pavimento Gres	GRUPO BIII Wall tiles Revestimiento
UNE-EN-ISO 10545-3 Water absorption Absorción de agua	Ev ≤ 0,5%	0,5%<Ev≤ 3%	3%<Ev≤ 6%	Ev >10%
UNE-EN-ISO 10545-4 Breaking strength Fuerza de rotura	≥ 1300 N	≥ 1100 N	≥ 1000 N	≥ 600 N
UNE-EN-ISO 10545-4 Modulus of rupture Resistencia a la flexión	≥ 35 N/mm2	≥ 30 N/mm2	≥ 22 N/mm2	≥ 12 N/mm2
UNE-EN-ISO 10545-7 Surface abrasion Abrasión superficial	Consult technical sheet Consultar ficha técnica	Consult technical sheet Consultar ficha técnica	Consult technical sheet Consultar ficha técnica	-
UNE-EN-ISO 10545-11 Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Requested Requerido	Requested Requerido	Requested Requerido	Requested Requerido
UNE-EN-ISO 10545-12 Frost resistance Resistencia a la helada	Requested Requerido	Requested Requerido	-	-
UNE-EN-ISO 10545-13 Household chemicals and swimming pools salts Productos domésticos y aditivos de piscina	Minimum class B Mínimo clase B	Minimum class B Mínimo clase B	Minimum class B Mínimo clase B	Minimum class B Mínimo clase B
UNE-EN-ISO 10545-13 Low concentration of acids Ácidos a baja concentración	Minimum class LB Mínimo clase LB	Minimum class LB Mínimo clase LB	Minimum class LB Mínimo clase LB	Minimum class LB Mínimo clase LB
UNE-EN-ISO 10545-13 Low concentration of alkalis Bases a baja concentración	Minimum class LB Mínimo clase LB	Minimum class LB Mínimo clase LB	Minimum class LB Mínimo clase LB	Minimum class LB Mínimo clase LB
UNE-EN-ISO 10545-14 Resistance to stains Resistencia a las manchas	Minimum class 3 Mínimo clase 3	Minimum class 3 Mínimo clase 3	Minimum class 3 Mínimo clase 3	Minimum class 3 Mínimo clase 3

**CHEMICAL RESISTANCE AND STAIN RESISTANCE**  
**RESISTENCIA QUÍMICA Y RESISTENCIA A LAS MANCHAS**

All ceramic products are subjected to varying degrees of chemical aggression due to the use of cleaning products, spills on the floor, or environmental contamination, particularly in the case of outdoor tiles. This type of aggression affects materials differently and can result in a loss of gloss, changes in tone, surface scratching, or increased susceptibility to staining. Depending on the type of surface, resistance to stains can vary significantly.

Todos los productos cerámicos están sometidos en mayor o menor medida a la agresión química como consecuencia del uso de productos de limpieza, vertidos de productos en el suelo o contaminación ambiental, en el caso de baldosas de exteriores. Este tipo de agresión se comporta de diferente manera dependiendo del material y/o diseño y se traduce en pérdida de brillo, cambio de tono, rayado de la superficie o incremento de la manchabilidad. En función del tipo de superficie, la resistencia a las manchas puede ser muy variable.

CHEMICAL RESISTANCE RESISTENCIA QUÍMICA		
RESISTANCE TO CLEANING PRODUCTS RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA	RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALINES RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y LAS BASES	CLASS CLASE
No visible alterations Sin efecto visible		A
Clear alteration of appearance Clara modificación del aspecto		B
Less resistant than B Menos resistencia que B		C

RESISTANCE TO STAINS RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CLASS CLASE
Stain disappears with water Mancha eliminada con agua	5
Stain disappears with low concentrated cleaning product Mancha eliminada con agente limpiador poco concentrado	4
Stain disappears with high concentrated cleaning product and mechanical assistance Mancha eliminada con agente limpiador fuerte y métodos mecánicos	3
Stain disappears with solvents Mancha eliminada con disolventes	2
Stain remains Mancha persistente	1

## SLIP RESISTANCE NORMAS DE RESISTENCIAL AL DESLIZAMIENTO

The concept of Slipperiness was introduced in the CTE (Technical Building Code) in 2006, in the DBSU, current DB-SUA (Basic Document on Safety of Use and Accessibility).

Considering that STN Cerámica offers a wide range of non-slip flooring, we must be aware of the different tests according to current regulations.

*El concepto de Resbaladicidad fue introducido en el CTE (Código Técnico de la Edificación) a partir del año 2006, en el DBSU, actual DB-SUA (Documento Básico de Seguridad de Utilización y Accesibilidad).*

*Teniendo en cuenta que STN Cerámica dispone de multitud de pavimentos antideslizantes debemos tener presente los diferentes ensayos según la normativa vigente.*

### UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6

The inclusion of this standard in the Technical Building Code (CTE) represents significant support for the industry, as it promotes the use of the testing method, which is widely used in Spain.

This standard describes a testing method for pedestrian traffic surfaces. It determines slip resistance using the pendulum friction test method.

The test is conducted in wet conditions.

*La mención de esta norma en el Código Técnico de la Edificación (CTE) supone un importante apoyo a la industria dado que favorece el uso del método de ensayo siendo muy utilizado en España.*

*Esta norma describe un método de ensayo para superficies de tránsito peatonal. Con ella determinamos la resistencia al deslizamiento por el método del péndulo en fricción.*

*El ensayo se realiza en húmedo.*

NON-SLIP RESISTANCE (Rd) RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (Rd)	CLASS CLASE
Rd ≤ 15	0
15 < Rd ≤ 35	1
35 < Rd ≤ 45	2
Rd > 45	3

Minimum class required for floors based on their location. As an alternative solution, a dry test is permitted.

*Clase mínima exigida a los suelos en función de su localización. Como solución alternativa se admite ensayo en seco.*

### UNE-EN 16165 Anexo B AN 3.3

This standard was developed to assess slip resistance in workplaces where spilled liquids might be present on the flooring.

On an inclined plane device, the person walks wearing shoes with standardized soles. The surface, covered with the tiles to be tested, is continuously impregnated with an oily agent.

Based on the acquired inclination angle, we obtain the following classification:

*Esta norma se desarrolló para evaluar la resistencia al deslizamiento en lugares de trabajo susceptibles de la presencia de líquidos derramados sobre el pavimento.*

*Sobre un dispositivo de plano inclinado la persona camina con pie calzado de suela normalizada. La superficie, revestida con las baldosas a ensayar, está continuamente impregnada con un agente aceitoso.*

*En función del ángulo de inclinación adquirido obtenemos la siguiente clasificación:*

CORRECTED AVERAGE ACCEPTANCE ANGLES (α <sub>TOT</sub> ) ÁNGULOS DE ACEPTANCIA MEDIOS CORREGIDOS (α <sub>TOT</sub> )	CLASS CLASE
Normal / Normal	6° ≤ α <sub>TOT</sub> ≤ 10°
Media / Medium	10° < α <sub>TOT</sub> ≤ 19°
Alta / High	19° < α <sub>TOT</sub> ≤ 27°
Fuerte / Strong	27° < α <sub>TOT</sub> ≤ 35°
Muy fuerte / Very strong	35° < α <sub>TOT</sub>

### UNE-EN 16165 Anexo A. AN 3.2

In this test, the person walks barefoot on an inclined plane with variable slope, over a surface covered with the tiles being tested. The surface is continuously impregnated with a soapy solution.

The angle of the plane that still allows the person to stand without any slipping and with complete safety is used to determine the measurement of the test.

*Con este ensayo la persona sobre un plano inclinado de pendiente variable camina descalzo sobre una superficie revestida de las baldosas sometidas a prueba. La superficie está continuamente impregnada de una solución jabonosa.*

*El ángulo del plano que todavía permite estar de pie sin ningún tipo de deslizamiento y con total seguridad es el que determina la medida del ensayo.*

ADHERENCE AND AVERAGE ANGLE OF INCLINATION ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN MEDIO		SLIP RESISTANCE CLASS CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO
Media / Medium	≥ 12°	A
Alta / High	≥ 18°	B
Fuerte / Strong	≥ 24°	C

### UNE-EN16165 Anexo C UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG

The pendulum test measures the coefficient of friction by swinging a rubber slider that sweeps across the surface of the tile being tested. The slip characteristic of the floor creates an effect that allows the measurement of the Pendulum Test Value (PTV).

This test can be conducted both under dry conditions and on contaminated surfaces. For textured floors, multiple tests in various directions may be necessary to obtain an accurate reading and a thorough understanding of the results.

Depending on the areas of use, a Slider 96 rubber is used to assess the slip resistance of shod pedestrians, while in areas where people walk barefoot, the use of Slider 55 rubber is recommended. For textured floors, using both sliding materials can be beneficial.

*El ensayo del péndulo mide el coeficiente de fricción al balancear un taco de goma que barre la superficie de la baldosa expuesta a la prueba. El carácter deslizante del suelo tiene un efecto mediante el cual se obtiene el valor de la prueba del péndulo (PTV, Pendulum Test Value).*

*Esta experiencia puede realizarse tanto en condiciones secas como en superficies contaminadas. En lo que respecta a suelos perfilados, pueden ser necesarias varias pruebas en diversas direcciones para obtener una buena lectura y comprensión de los resultados.*

*Dependiendo de las zonas de uso se utiliza como tacón una goma Slider 96 para evaluar el deslizamiento de peatones calzados, mientras en las zonas que se acostumbra a andar descalzo se recomienda el uso de goma Slider 55. Para suelo perfilado puede ser útil el uso de ambos materiales deslizantes.*

FLOOR RATING VALOR PAVIMENTO	VALUE PTV VALOR PTV
High slip potential risk/ Riesgo alto de deslizamiento	0 - 24
Moderate slip potential risk/ Riesgo moderado de deslizamiento	25 - 35
Low slip potential risk/ Riesgo bajo de deslizamiento	> 36

### DCOF STANDARD ANSI A326.3:2021

The American National Standards Institute (ANSI) published A137.1-2012, a test for evaluating the coefficient of friction (DCOF) of hard ceramic tile surfaces.

Measurements, typically taken in wet conditions, provide data on the interaction between the sensor, lubricant, and the tile being tested under controlled conditions. According to ANSI 137.1-2012, tiles suitable for interior spaces where wet walking is expected must have a wet DCOF with a minimum value of 0.42 in the AcuTest.

This test does not predict the likelihood of slipping; rather, it allows for comparing different tiles or evaluating how a surface has changed over time.

*El Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) publicó el A137.1-2012 un ensayo para evaluar el coeficiente de fricción (DCOF) de superficies duras de baldosas cerámicas.*

*Las mediciones, normalmente en húmedo, nos proporcionan datos sobre la interacción entre el sensor, lubricante y el azulejo puesto a prueba bajo unas condiciones controladas.*

*Según el estándar ANSI 137.1-2012, las baldosas adecuadas para espacios interiores sobre los que se espera se camine en húmedo debe tener un DCOF húmedo con un valor mínimo de 0,42 en el AcuTest.*

*Con esta prueba no se predice la probabilidad de resbalabilidad, más bien permite comparar diferentes azulejos o evaluar cómo una superficie ha cambiado en el tiempo.*

## TILE SELECTION ACCORDING TO USE SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DEL USO

### SAFETY AGAINST SLIPPERY FALLS

### SEGURIDAD FRENTE A CAÍDAS POR RESBALADICIDAD

STN Cerámica's flooring and wall coverings are primarily intended for residential interiors, defined in the document as "restricted use areas." STN Cerámica also offers flooring for public areas, defined in the document as "healthcare, educational, commercial, administrative, parking, and high-traffic public spaces." In such cases, the model or series will be accompanied by an icon or the text "Class 3," certifying its suitability for the mentioned uses.

In the following table, we can see the slip resistance value based on the floor class.

FLOOR CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS DEL SUELO	RD VALUE WET TEST VALOR RD ENSAYO EN HÚMEDO	CLASS CLASE
Does not apply / No aplica	≤ 15	0
Dry indoor areas: surfaces with a slope of less than 6% / Zonas interiores secas: superficies con pendiente menor al 6%	15 < Rd ≤ 35	1
Dry indoor areas: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs Zonas interiores secas: superficies con pendiente igual o mayor al 6% y escaleras	35 < Rd ≤ 45	2
Indoor areas subject to water such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens: surfaces with a slope of less than 6% Zonas interiores húmedas: tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc: superficies con pendiente menor que el 6%		
Indoor areas subject to water: surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs Zonas interiores húmedas: superficies con pendiente igual o mayor que al 6% y escaleras	> 45	3
Interior areas where, apart from water, there may be agents that reduce slip resistance (grease, fat lubricants, etc.) such as industrial kitchens, abattoirs, or industrial use areas, etc. Zonas interiores donde, además de agua puede haber agentes que reducen las resistencias al deslizamiento (grasas, lubricantes, etc..) tales como cocinas industriales, mataderos, zonas de uso industrial, etc.		
Outdoor areas: Pools (2) Zonas exteriores: Piscinas (2)		

(1) Except when they lead directly into areas of limited use  
(2) In areas where users are expected to go barefoot and in the bottom of pools, in areas no deeper than 1'5 m.

Los pavimentos y revestimientos de STN Cerámica están destinados mayoritariamente a interiores de viviendas, definidas en el documento como "zonas de uso restringido". STN Cerámica también dispone de pavimentos para zonas de uso público, definidos en el documento como "sanitario, docente, comercial, administrativo, aparcamiento y pública concurrencia". En tal caso se acompañará al modelo o serie con un icono o el texto clase 3, que certificará su idoneidad para los usos citados.

En la siguiente tabla podemos ver el valor de la resistencia al deslizamiento en función de la clase de suelo:

## TILE SELECTION ACCORDING TO ITS LOCATION SELECCIÓN DE BALDOSA EN FUNCIÓN DE SU UBICACIÓN

### WEAR RESISTANCE ACCORDING TO ISO 10545-7

### RESISTENCIA AL DESGASTE SEGÚN ISO 10545-7

Abrasion resistance is represented by resistance to surface wear. The ceramic are classified with a code called PEI (Porcelain Enamel Institute).

Depending on the placement area and the daily volume of traffic, the ceramics are divided into 5 grades, indicating the level of wear resistance they can withstand according to the ISO 10545-7 standard, with grade 5 representing the highest resistance.

La resistencia de abrasión es representada por la resistencia al desgaste superficial. La cerámica está clasificada con un código denominado PEI (Porcelain Enamel Institute).

Dependiendo de la zona de colocación y del volumen de paso diario se divide en 5 grados que indica la resistencia de desgaste que soportará la cerámica, según la norma ISO 10545-7, siendo el grado 5 la resistencia más alta.

PLACEMENT AREA ZONA DE COLOCACIÓN	CLASS CLASE
Floor tiles in light traffic areas. These can be generally applied in bedrooms and bathrooms of private houses / Pavimentos sometidos a tráfico ligero. Generalmente se pueden colocar en dormitorios y baños de viviendas privadas.	1
Floor tiles in medium-light traffic areas. These can be applied in all rooms of private houses, except kitchens / Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero. Se pueden colocar en todas las habitaciones de las viviendas privadas, a excepción de la cocina	2
Floor tiles in medium traffic areas. These can be applied in all rooms of private houses and hotel bedrooms with their bathrooms, etc... / Pavimentos sometidos a tráfico medio. Pueden ser colocados en todas las habitaciones de las viviendas privadas y habitaciones de hotel con sus respectivos cuartos de baño, etc...	3
Floor tiles in medium-heavy traffic areas, kitchens, public locals, excluding the places of intense traffic / Pavimentos sometidos a tráfico medio-intenso, cocinas, locales públicos, excluyendo los lugares de tráfico intenso	4
Floor tiles adapted to very heavy traffic (in accordance to ISO-10545-7) / Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso (según ISO-10545-7)	5

**INOUT**

**SPECIFIC INOUT FEATURES INOUT**  
**CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS INOUT**

In contrast to traditional rough-touch anti-slip flooring, STN introduces INOUT, an anti-slip flooring with a softer texture.

INOUT is a flooring application that combines performance, aesthetics and versatility. It features a softer texture that is easier to clean compared to traditional non-slip textures, while still providing equally high anti-slip performance. It is ideal for both indoor and outdoor floor coverings, maintaining aesthetic continuity with the same finish.

A diferencia de los antideslizantes tradicionales de tacto áspero, STN presenta INOUT, un pavimento antideslizante de tacto más suave.

INOUT es una aplicación para pavimentos que combina, rendimiento, estética y versatilidad. Una textura más suave y más fácil de limpiar que las texturas de los antideslizantes tradicionales, pero igualmente con altas prestaciones antideslizantes, perfecto para revestir suelos de interior y exterior manteniendo la continuidad estética con un mismo acabado.



Anti-slip with a softer texture  
*Antideslizante con una textura más suave*



Maintains all properties unchanged over time  
*Mantiene todas las propiedades inalterables en el tiempo*



Anti-freeze and fire-resistance  
*Es anti-hielo e ignífugo*



Enhanced cleaning and maintenance  
*Limpieza y mantenimiento mejorados*



It allows continuity of the same flooring from the outside to the inside  
*Permite la continuidad del mismo pavimento tanto en interior como en exterior*



Chemical and atmospheric resistant  
*Resiste a los agentes químicos y atmosféricos*

STANDARD NORMA	RESULT RESULTADO
Critical Angle Of Slip (Inclined Platform) <i>Ángulo Crítico Deslizamiento (Rampa)</i>	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3 R10
Critical Angle Of Slip. Wet - Loaded Barefoot Areas <i>Ángulo Crítico Deslizamiento. Zonas Húmedas De Andar Descalzo</i>	UNE-EN 16165 Anexo A. AN 3.2 Clase C
Slip Resistance (Pendulum) <i>Resistencia Al Deslizamiento (Péndulo)</i>	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6 Clase 3
Slip Resistance (Pendulum):Pendulum Test Value (PTV) <i>Resistencia Al Deslizamiento (Péndulo):Metodo Operativo (PTV)</i>	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG +36
Dynamic Coefficient Of Friction (Dcof) <i>Coefficiente De Fricción Dinámico (Dcof)</i>	ANSI A326.3:2021 >0.63

**20OUT**  
Outdoor solutions

**SPECIFIC FEATURES 20OUT**  
**CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS 20OUT**

STN, presents a range of 2cm thick porcelain stoneware designed for outdoor use, featuring high performance in terms of breaking load and slip resistance.

With 20OUT, we offer ceramics that can be used in a variety of locations, as it adapts to any type of surface, making it suitable for both public and private outdoor spaces

STN, presenta una gama de gres porcelánico de 2cm de espesor pensada para su uso exterior con altas prestaciones en cuanto a su elevada carga de rotura y sus características antideslizantes.

Con 20OUT, conseguimos que la cerámica llegue a todos los lugares ya que se adapta a cualquier tipo de superficie vistiendo espacios exteriores tanto de uso público como privado.

DESCRIPCIÓN DEL TEST TEST DESCRIPTION	NORMA STANDARD	VALOR DEL TEST TEST VALUE	EVALUACIÓN EVALUATION
Water absorption <i>Absorción de agua</i>	UNE-EN ISO 10545- 3	Ev ≤ 0,5%	Complies <i>Cumple</i>
Breaking strength <i>Fuerza de rotura</i>	UNE- EN ISO 10545-4	≥ 2500 N	Complies <i>Cumple</i>
Modulus of rupture <i>Resistencia a la flexión</i>		≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	Complies <i>Cumple</i>
Resistance to thermal shock <i>Resistencia al choque térmico</i>	UNE- EN ISO 10545-9	Requested <i>Requerido</i>	Complies <i>Cumple</i>
Surface abrasion <i>Abrasión superficial</i>	UNE-EN-ISO 10545-7	Declared value <i>Valor declarado</i>	According to model <i>Según modelo</i>
Cracking resistance <i>Resistencia al cuarteo</i>	UNE- EN ISO 10545-11	Requested <i>Requerido</i>	Complies <i>Cumple</i>
Frost resistance <i>Resistencia a la helada</i>	UNE- EN ISO 10545-12	Requested <i>Requerido</i>	Complies <i>Cumple</i>
Chemical resistance: low concentration of acids and alkalis <i>Resistencia química: ácidos y bases a baja concentración</i>	UNE- EN ISO 10545-13	Declared value <i>Valor declarado</i>	Minimum class LB <i>Mínimo clase LB</i>
Chemical resistance: high concentration of acids and alkalis <i>Resistencia química: ácidos y bases a alta concentración</i>		Declared value <i>Valor declarado</i>	Minimum class LB <i>Mínimo clase LB</i>
Chemical resistance: household chemicals and swimming pool salts <i>Resistencia química: productos domésticos y aditivos piscinas</i>		Minimum class B <i>Mínimo clase B</i>	Complies <i>Cumple</i>
Resistance to stains <i>Resistencia a las manchas</i>	UNE- EN ISO 10545- 14	Minimum class 3 <i>Mínimo clase 3</i>	Complies <i>Cumple</i>
Critical angle of slip (inclined platform) <i>Ángulo crítico deslizamiento (rampa)</i>	UNE-EN 1655 Anexo B. AN 3.3		R10-R11*
Critical angle of slip. Wet - loaded barefoot areas <i>Ángulo crítico deslizamiento. Zonas húmedas de andar descalzo</i>	UNE-EN 16165 Anexo A. AN 3.2		Clase C
Slip resistance (pendulum) <i>Resistencia al deslizamiento (péndulo)</i>	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6		Clase 3
Slip resistance (pendulum) : pendulum test value (PTV) <i>Resistencia al deslizamiento (péndulo) : método operativo (PTV)</i>	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG		+36
Coefficiente de fricción dinámica (DCFOF) <i>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</i>	ANSI A326.3:2021		>0.63

\* Refer to the technical datasheet/consultar ficha técnica

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN

STN Ceramica has developed a series of recommendations, which are detailed below, offering a guide for the correct installation of ceramic products.

The first consideration that must be taken into account when presenting it in a project or prescription is its destination and use. From there, the correct placement of the tiles will ensure their durability avoiding breakages or possible future problems.

For this, the use of suitable grip materials will be of vital importance depending on the type of product, while ensuring its durability and highlighting the beauty of the environment. In all cases, it is necessary that the execution of the work is carried out by professional tilers, optimizing both technical and aesthetic performance to achieve the best result.

*STN cerámica ha elaborado una serie de recomendaciones, que se detallan a continuación, ofreciendo una guía para una correcta colocación de los productos cerámicos.*

*La primera consideración que se debe de tener en cuenta a la hora de presentarlo en proyecto o prescripción es su destino y uso. A partir de ahí, la correcta colocación de los azulejos asegurará su durabilidad evitando roturas o posibles problemas futuros.*

*Para ello, será de vital importancia el uso de materiales de agarre adecuados dependiendo del tipo de producto, asegurando así su durabilidad y resaltando la belleza del ambiente. En todos los casos es necesario que la ejecución del trabajo la hagan alicatadores profesionales optimizando las prestaciones tanto técnicas como estéticas para obtener un resultado inmejorable.*

### SELECTION AND DESIGN OF CERAMIC PRODUCTS

#### SELECCIÓN Y DISEÑO DEL PRODUCTO CERÁMICO

It is crucial to consider various specifications beyond design when selecting a ceramic product.

Depending on its use and destination: public / private, interior / exterior, floor / wall, among others, special attention must be given to technical requirements such as: frost resistance, chemical resistance, slip resistance, scratch resistance as well as the dimensional characteristics (See Technical Characteristics Section: Standardized classification according to UNE 14411).

the choice of installation supports, as well as adhesive and grouting materials, will be determined.

*Es de gran importancia en el momento de la selección del producto cerámico tener en cuenta diversas especificaciones a parte del diseño.*

*En función de su uso y destino: público/privado, interior/exterior, pavimento/revestimiento, entre otros, hay que prestar especial atención a las exigencias técnicas tales como: resistencia a la helada, resistencia química, resistencia al deslizamiento, resistencia al rayado así como las características dimensionales (ver apartado de Características Técnicas : Clasificación normalizada según UNE 14411).*

*Una vez seleccionado el azulejo y vistas las características de éste, se determinarán los soportes de colocación, así como los materiales de agarre y rejuntado.*

### LAYOUT OF THE SPACE

#### REPLANTEO DEL ESPACIO

After cleaning, it will be necessary to reassess the space to be covered, including levels, plumbing, checking gaps and arranging joint frames while considering gaps in carpentry, pre-installations, or fixed furniture.

For the correct subsequent installation, it is important to respect the setting and curing times of the substrates so that they can withstand the loads properly, preventing possible tensions and structural movements from affecting the upper layers. Leveling must be checked simultaneously to ensure a homogeneous, smooth, and solid surface free of dust, lime, grease, and moisture for correct adhesion.

Very smooth or low absorption substrates, especially in renovation projects, such as existing coatings (ceramic, terrazzo, or natural stone) will require the use of type C1 cementitious adhesives or improved type C2 cementitious adhesives, including a specific primer application that improves adherence.

On high water absorption substrates, a sealant primer can be applied to reduce water absorption and facilitate spreading of the adhesive.

It is also important at this stage to keep in mind the formats of the pieces to be used as well as the placement, to minimize the cutting of the tiles and avoid resorting to very narrow cuts that could significantly affect the aesthetics of the environment.

*Previo limpieza habrá que hacer un replanteo general del espacio a revestir en niveles, aplomado, comprobación de huecos y disposición de tramas de juntas teniendo en cuenta tanto los huecos como carpinterías, preinstalaciones o mobiliario fijo.*

*Para la correcta colocación posterior es importante respetar los tiempos de fraguado y maduración de los soportes para que puedan aguantar correctamente las cargas evitando que posibles tensiones y movimientos estructurales afecten a las capas superiores. Debe al mismo tiempo comprobarse la nivelación, asegurando una superficie homogénea, lisa y sólida exenta de polvo, cal, grasas y humedad para una correcta adhesión.*

*Los soportes muy lisos o de baja absorción, sobre todo en los proyectos de reforma, como los revestimientos existentes (cerámicos, terrazo o piedra natural) requerirán el uso de adhesivos cementosos tipo C1 o cementosos mejorados tipo C2, incluso de una aplicación de imprimación previa específica que mejoren la adherencia.*

*En los soportes de elevada absorción de agua se puede aplicar una imprimación sellante para reducir la absorción de agua y facilitar el extendido del adhesivo.*

*Es importante también en esta fase tener presente los formatos de piezas que se van a utilizar, así como la colocación entre ellas para reducir al mínimo el corte de las baldosas, evitando recurrir a cortes muy estrechos que afectarán en gran medida a la estética del ambiente.*

### AESTHETIC CLASSIFICATION

#### CLASIFICACIÓN ESTÉTICA

In order to achieve a finish that is as natural as possible, tiles may intentionally vary in color, texture or appearance, both in floor and wall, depending on the manufacturer's design.

Next, the aesthetic classification is shown based on the graphic and tonal variety that a specific product may have:

*Con la finalidad de conseguir un acabado lo más natural posible, los azulejos de manera intencionada pueden variar en color, textura o apariencia, tanto en pavimentos como revestimientos, dependiendo del diseño del fabricante.*

*A continuación, se muestra la clasificación estética en función de la variedad gráfica y tonal que puede tener un producto en concreto:*

Vx	VARIATION VARIACIÓN	
V1	Uniform appearance <i>Apariencia uniforme</i>	The variation between the pieces in the same production are very slight. The tonal value is the same, being very uniform among them and with a smooth texture <i>La variación entre las piezas en una misma producción son muy leves. El valor tonal es el mismo siendo muy uniformes entre ellas y de textura lisa.</i>
V2	Slight variation <i>Variación ligera</i>	Variations are slight, including clearly distinguishable differences in texture and / or pattern <i>Las variaciones son leves, incluyendo diferencias claramente distinguibles en la textura y/o dibujo</i>
V3	Moderate variation <i>Variación moderada</i>	Variations in the colors and / or textures of a piece are indicative of the colors and graphics of the rest of the pieces. From one piece to another it can vary significantly <i>Las variaciones de los colores y/o texturas de una pieza son indicativos de los colores y gráficas del resto de piezas. De una pieza a otra puede variar significativamente</i>
V4	Substantial variation <i>Variación sustancial</i>	Different textures and / or colors present in the same piece and in the rest of the pieces of the production. They offer a unique and unrepeatable diversity in their placement <i>Diferentes texturas y/o colores presentes en una misma pieza y en el resto de piezas de la producción. Ofrecen una diversidad única e irreplicable en su colocación</i>

On the other hand, environmental variation affects the perception of color to a greater or lesser extent in different lighting conditions. The difference between white spotlights in a store and natural or warm light can alter our perception of tone. Therefore, these factors must be considered before installing ceramic tiles.

*Por otro lado, la variación ambiental afecta en mayor o menor medida a la percepción del color en distintos ambientes de luz. La diferencia entre los focos blancos de una tienda con luz solar o la luz cálida puede hacer cambiar nuestra percepción tonal. Por ello, hay que tener en cuenta estas propiedades antes de instalar cerámica.*

### PROPER HANDLING PROCEDURES

#### MANIPULACIÓN

After receiving the material on site, the tiles must be handled with certain precautions to avoid damage on their surface.

Handling must be done with care and paying special attention to large tiles, for which it is advisable to go one at a time by two operators, who must do it with gloves to avoid injuries. Regulated suction cup systems can also be used, after cleaning to avoid any damage to the surface.

The material should be placed as close as possible to the area to be covered, and the pieces should not be removed until they are installed. Once they are extracted, they must be placed on cork or another type of material support.

Special care must be taken when handling the material to avoid friction between pieces or other materials that may damage the surface, both from scratches if we overlap pieces and drag, as well as from some staining agents or blunting of pieces, especially if it is rectified material.

It is advisable not to mark the surface with a pencil.

*Tras la recepción del material en obra, las baldosas deben ser manipuladas con determinadas precauciones para evitar daños en su superficie.*

*La manipulación debe realizarse con cuidado y prestando especialmente atención a las baldosas de gran tamaño, para las que se aconseja ir de una en una por dos operarios, que deben hacerlo con guantes para evitar lesiones. También pueden utilizarse sistemas regulados de ventosas, previa limpieza para evitar cualquier daño a la superficie.*

*El material debe colocarse lo más próximo posible a la zona que se va a revestir, y no sacar las piezas hasta el momento de su instalación. Una vez se extraen deben colocarse sobre algún soporte de corcho u otro tipo de material.*

*Hay que tener especial cuidado a la hora de manipular el material para evitar roces entre piezas o otros materiales que puedan dañar la superficie, tanto de rayado si superponemos piezas y arrastramos, como de algún agente manchante o despuntados de piezas sobretodo si se trata de material rectificad.*

*Se aconseja no marcar con lápiz la superficie.*

## LAYING COLOCACIÓN

Ceramic products should be considered final finishes for construction. It is recommended that they are placed once the work is finished, such as: structures, masonry, ceilings, flooring, installations, especially on the pavements, thus avoiding possible damage. In case of being placed before the completion of the construction, it is advisable to provide adequate protection with cardboard, sawdust, or another type of product suitable for this purpose.

Before proceeding with the installation, it is suggested to extend several pieces to see the final aesthetic effect. It is necessary to extract several pieces from different boxes (for this, verify the reference of the product boxes to make sure it is the desired product) to verify the tone, caliber and dimensions. An additional percentage of material must be accounted for due to laying losses and spare tiles available for future replacements.

Los productos cerámicos deben considerarse acabados finales para la construcción. Se recomienda se coloquen una vez finalizados los trabajos de obra, tales como: estructuras, mampostería, techos, solados, instalaciones, ... sobre todo en los pavimentos, evitando así posibles daños. En caso de ser colocados antes de la finalización de la construcción, es aconsejable dar una protección adecuada con cartón, serrín u otro tipo de producto adecuado para este fin.

Antes de proceder a la colocación se sugiere extender varias piezas para ver el efecto estético final. Es necesario extraer varias piezas de diferentes cajas (para ver si es lo esperado) y verificar el tono, calibre y dimensiones. Debe prevenirse un porcentaje adicional de material por las mermas de colocación y disponer de baldosas sobrantes para futuras sustituciones.

### GENERAL LAYING TIPS

#### CONSEJOS DE COLOCACIÓN GENERAL

- For rectangular formats, the locked placement should never exceed 20% of the length of the side being applied.
- When laying with glue cement, do not wet the pieces.
- Level the surface before applying fixing elements (mortars, cements, glue, etc.)
- Respect the perimeter and structural expansion joints
- Place the product mixing several boxes and check the uniformity of the tone
- For porcelain products, use a water-cooled electric cutter with a specific disc for porcelain
- Porcelain holes:
  - Use drill bits for porcelain
  - Do not use the hammer on the drill.
  - Drill at low revolutions
  - Start with fine bits and finish adjusting with the final bit
  - Refrigerate the drill bit in use
- Clean with non-abrasive products

Once the installation is finished, we must protect the newly placed ceramic finish from weather, frost, and premature drying.

- Para formatos rectangulares, la colocación trabada nunca debe superar el 20% de la longitud del lado que se aplica.
- En colocación con cemento cola, no mojar las piezas.
- Nivelar las superficies antes de aplicar elementos de fijación (morteros, cementos, cola, etc.)
- Respetar las juntas de dilatación perimetrales y estructurales.
- Colocar el producto mezclando varias cajas y verifica la uniformidad de tono.
- En producto porcelánico, utilizar cortadora eléctrica refrigerada por agua y con disco específico para porcelánico.
- Agujereado de porcelánico:
  - Utilizar brocas para porcelánico.
  - No utilizar el percutor en el taladro.
  - Taladrar a bajas revoluciones.
  - Empezar con brocas finas y terminar ajustando con la broca definitiva.
  - Refrigerar la broca en uso.
- Limpia con productos no abrasivos.

Finalizada la colocación debemos proteger el acabado cerámico recién colocado de las inclemencias del tiempo, heladas, y secado prematuro.

### SPECIFICATIONS FOR RECTIFIED PRODUCTS

#### ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS RECTIFICADOS

- Be especially careful when handling parts. The rectified edges are prone to breaking or chipping due to their sharpness.
- Do not wet the pieces before placing them as they may suffer a slight deformation that makes their placement difficult.
- The installation area must be allowed to set for a minimum of three days.
- Follow the mortar manufacturer's mixing and application instructions precisely.
- Apply glue cement with a notched trowel.
- A 2mm joint for interior areas and a 5mm joint for exterior areas is advised, thus avoiding any type of dimensional issue and avoiding stress. The joint will be made with specific mortar for this task and with a rubber trowel.
- It must be placed by full panels.
- Protect traffic pavements in their hardening phase.
- Grout with specific mortar for this job and a rubber trowel.

- Tener especialmente cuidado en la manipulación de las piezas. Los bordes rectificadas se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.
- No mojar las piezas antes de colocarlas ya que pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación.
- El lugar de colocación debe estar maestreado con un fraguado mínimo a tres días.
- Seguir con precisión las instrucciones de amasado y aplicación del fabricante de mortero.
- Aplicar cemento cola con llana dentada.
- Es aconsejable dejar una junta mínima de 2 mm en interior y 5 en exterior, evitando así cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones. La junta se realizará con mortero específico para esta labor y con llana de goma.
- Se debe colocar por paños completos.
- Proteger los pavimentos de tránsito en su fase de endurecimiento.
- Rejuntar con mortero específico para esta labor y llana de goma.

## 2OUT PRODUCTS SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES DE PRODUCTOS 2OUT

In the case of the 2OUT, depending on its location, use and desired final appearance, we can choose three different types of installation.

En el caso del 2OUT, dependiendo de su localización, uso y aspecto final deseado podemos optar por tres diferentes tipos de colocación.

### TRADITIONAL LAYING

#### COLOCACIÓN TRADICIONAL

It is done with the traditional adhesive technique with specific gripping materials for outdoor porcelain, double gluing technique, on a perfectly prepared support. It is the suitable placement for spaces with light wheeled traffic, access ramps to garages, industrial and commercial spaces, etc.

Se realiza con la técnica adhesiva tradicional con materiales de agarre específicos para porcelánicos en exterior, técnica de doble encolado y sobre un soporte perfectamente ejecutado. Es la colocación adecuada para espacios con tránsito ligero rodado, rampas de acceso a garajes, espacios industriales y comerciales, etc.

### DRY LAYING

#### COLOCACIÓN EN SECO

2OUT tiles can be easily laid with light surface preparation on gravel, grass, or sand. This type of installation is characterized by its contemporary aesthetics, enhancing entrances, walkways, patios, gardens, or relaxation areas. Dry installation of this type of product has many advantages:
 

- Installation is easy, as it does not require glues or any gripping material.
- Immediately passable, highly ecological (it can be reused in another space) and easily removable, which is less restrictive to possible legal problems of placement.
- It has a high aesthetic level finish.
- Ensures drainage of rainwater thanks to the open joints of the tiles, not requiring expansion joints.

Las baldosas 2OUT se pueden colocar fácilmente con una leve preparación de las superficies sobre gravilla, hierba o arena. Este tipo de colocación se caracteriza por su estética contemporánea realzando accesos, pasarelas, patios, jardines o zonas de relax. La colocación en seco de este tipo de producto tiene multitud de ventajas:
 

- La colocación es fácil, ya que no requiere de colas ni de ningún material de agarre.
- Inmediatamente transitable, altamente ecológico (se puede reutilizar en otro espacio) y fácilmente removible, lo que es menos restrictivo a posibles problemas legales de colocación.
- Tiene un acabado de alto nivel estético.
- Asegura el drenaje de las aguas pluviales gracias a las juntas abiertas de las baldosas no requiriendo juntas de dilatación.

### OVER-ELEVATED

#### SOBRE-ELEVADO

The raised placement of 2OUT tiles is based on the system of placement on plots or regulating supports. Is a further step in overcoming certain drawbacks posed by traditional installation.

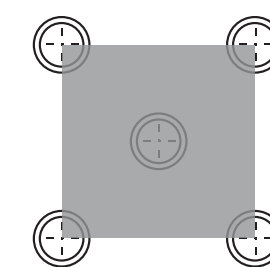
It can be placed on all types of paving, waterproof surfaces and on asphalt.

FOR THE CORRECT INSTALLATION OF 2OUT FLOORING ON RAISED PLOTS, THE LAYING MUST BE DONE FOLLOWING THE COMPOSITIONS BELOW.

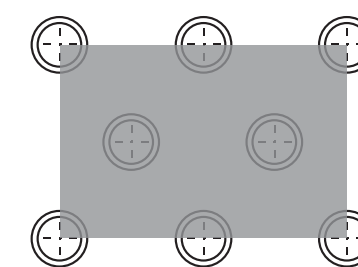
La colocación sobre-elevada de las baldosas 2OUT se basa en el sistema de colocación sobre plots o soportes reguladores. Supone un paso más en la superación de ciertos inconvenientes que plantea la colocación tradicional.

Se puede colocar sobre todo tipo de pavimentación, impermeabilizaciones y sobre asfalto.

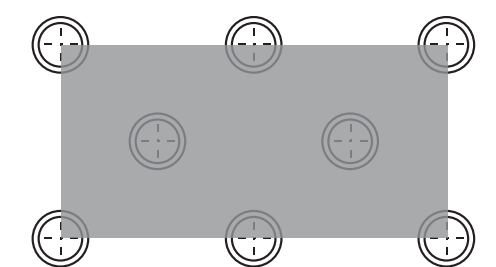
PARA LA CORRECTA INSTALACIÓN DE LOS PAVIMENTOS 2OUT EN PLOTS SOBREELEVADOS, SE DEBE REALIZAR LA COLOCACIÓN SIGUIENDO LOS SIGUIENTES ESQUEMAS COMPOSITIVOS.



2OUT 60X60cm · 24"X24"



2OUT 60X90cm · 24"X36"



2OUT 60X120CM · 24"X48"

## GROUTING REJUNTADO

For a correct functioning of the ceramic product, four types of joints must be studied:

*Para un correcto funcionamiento del producto cerámico hay que tener en cuenta cuatro tipos de junta:*

### STRUCTURAL JOINTS

These are joints whose purpose is to absorb the possible movements of the structure. Regardless of the type of coating used, they are usually finished with materials of durable elasticity, such as mastic, external joint covers, profiles or plastic or metal edge covers, among others.

*son juntas cuya finalidad es absorber los posibles movimientos de la estructura. Independientemente del tipo de revestimiento utilizado, se rematan usualmente con materiales de elasticidad duradera, tales como, másticos, cubrejuntas externos, perfiles o cubre cantos de plástico o metal, entre otros.*

### JUNTAS ESTRUCTURALES

### PERIMETER JOINTS

Its objective is to avoid the accumulation of tensions. In pavements, joints must be placed in meeting limits with vertical elements (walls, partitions, pillars, ...).

*su objetivo es evitar la acumulación de tensiones. En pavimentos se deben dejar juntas en los límites de encuentro con elementos verticales (muros, tabiques, pilares, ...).*

### JUNTAS PERIMETRALES

The perimeter joints must be continuous and not less than 1.5 cm wide, they must reach the support and will normally be hidden by the bullnose. They can also be hidden by filling the joint with a durable elastic material such as a mastic or silicone.

*Las juntas perimetrales deben ser continuas y con una anchura no inferior de 1,5 cm, deben llegar hasta el soporte y normalmente quedarán ocultas por el rodapié. También pueden ocultarse rellenando la junta con un material elástico duradero tal como un mástico o silicona.*

### PARTITION JOINTS

They are proposed for large paved or tile walls creating subdivisions. Its function is to prevent the accumulation of dilations and contractions.

*Se plantean para grandes superficies pavimentadas o revestidas creando subdivisiones. Su función es evitar que se acumulen dilataciones y contracciones.*

### JUNTAS DE PARTICIÓN

They can be filled with profiles, durable elastic materials or with filler material for the installation joints, as long as the bonding material has completely dried, that is, at least one month has elapsed since its installation. The width of the partition joints should not be less than 5mm.

*Pueden rellenarse con perfiles, materiales elásticos duraderos o con material de relleno de las juntas de colocación, siempre y cuando el material de agarre se haya secado por completo, es decir, haya transcurrido al menos un mes desde su colocación. La anchura de las juntas de partición no debe ser inferior a 5mm.*

### INSTALLATION JOINTS

It is the separation that is left between tiles to compensate for dimensional deviations, avoid possible chipping due to functional or aesthetic reasons. The grouting specifications are included in the UNE-EN 13888 standard.

*Es la separación que se deja entre baldosas para compensar desviaciones dimensionales, evitar posibles desconchados o por razones funcionales o estéticas. Las especificaciones de rejuntado se recogen en la norma UNE-EN 13888.*

### JUNTAS DE COLOCACIÓN

From the different types of grouts, it is recommended to use the fast-setting one, so we ensure greater uniformity in color and texture. Depending on the type of tile placement, it is recommended to follow these waiting time instructions:

- If the installation has been carried out with rapid-setting cementitious adhesive, grouting should be done after at least 4 hours.
- If the cementitious adhesive does not have a fast setting, grouting should be done after 24 hours.
- In the case of having used cement mortar, it is advisable to wait between 10 and 15 days.

*De los diferentes tipos de rejuntados se recomienda utilizar el de fraguado rápido, con ellos nos aseguramos de mayor uniformidad en el color y la textura. Dependiendo del tipo de colocación de las baldosas, se recomienda seguir estas pautas de tiempos de espera:*

- Si la colocación se ha realizado con adhesivo cementoso con fraguado rápido deberá realizarse pasadas como mínimo 4 horas.
- Si el adhesivo cementoso no dispone de fraguado rápido se iniciará su rejuntado pasadas 24 horas.
- En el caso de haber usado mortero de cemento, es recomendable esperar entre 10 y 15 días.

Bearing in mind that the installation joints also play an important aesthetic role, the color to be used must be considered; therefore, in the case of using contrasting joint colors, it is advisable to first check the ease of cleaning. Of vital importance, is the width of the joint. In the case of opting for a minimum joint, the advisable separation should not be less than 1.5mm, as it will not allow the grouting material to penetrate well, and will not prevent contact between the tiles.

*Teniendo en cuenta que las juntas de colocación también juegan un papel estético importante hay que tener en cuenta el color que se va a utilizar, por ello en el caso de utilizar colores de juntas contrastados es conveniente anteriormente comprobar la facilidad de limpieza. Al mismo tiempo, y de vital importancia, es el ancho de la junta. En caso de optar por una junta mínima la separación aconsejable no debe ser inferior a 1,5mm, ya que no permitirá que el material de rejuntado penetre bien, y por lo tanto no evitará el contacto entre las baldosas.*

When we start grouting we must make sure that the joints are clean and free of particles. If cleaning is necessary, do not use tools that can cause scratches on the surface. It is recommended to clean immediately with water after installation to prevent cement residues from hardening and adhering to the surface, avoiding dragging material on the surface and the use of scourers recommended to clean immediately with water after installation to prevent cement residues from hardening and adhering to the surface, avoiding the dragging of the material on the surface and the use of scourers.

*Cuando vayamos a rejuntar hay que asegurarse de que las juntas estén limpias y exentas de partículas, en el caso de tener que limpiarlas no hacerlo con herramientas que puedan producir rayas en la superficie. Se aconseja limpiar inmediatamente con agua tras la instalación para evitar que los residuos cementosos se endurezcan y adhieran a la superficie, evitando el arrastre del material sobre la superficie y la utilización de estropajos.*

## CLEANING AND MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

### CLEANING AFTER INSTALLATION

Once the joints are dry, it is advisable to clean as soon as possible to remove any remaining cement, joint sealing materials or any residue that has remained on the surface.

*Una vez las juntas secas, es conveniente limpiar lo antes posible para retirar los restos de cemento, materiales de sellado de juntas o cualquier residuo que haya quedado sobre la superficie.*

### LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN

Special care must be taken not to use acidic cleaning products on newly laid coatings, as the acid reacts with unset cement and can damage the joints or ceramic support. It is recommended to moisten the surface with clean water before and after the use of these cleaning agents.

*Hay que tener especialmente precaución en no usar productos de limpieza ácida sobre revestimientos recién colocados, ya que el ácido reacciona con el cemento no fraguado y puede deteriorar las juntas o soporte cerámico. Se recomienda impregnar la superficie con agua limpia antes y después del uso de estos agentes de limpieza. Si la limpieza se hace al cabo de tres o cuatro días debe realizarse con productos profesionales específicamente formulados para esa función. En la mayoría de los casos un buen agente para la limpieza es una solución ácida diluida como el vinagre de limpieza.*

If the cleaning is done after three or four days, it should be done with professional products specifically formulated for that purpose. In most cases a good cleaning agent is a dilute acidic solution such cleaning vinegar.

*En el caso de utilizar productos químicos se aconseja realizar una prueba en una zona poco visible para comprobar que es adecuado y no altera la superficie. Los productos de limpieza altamente energéticos pueden causar daños irreparables en la superficie.*

When using chemical products, it is advisable to test them in an inconspicuous area to verify that it is suitable and does not alter the surface. Highly vigorous cleaners can cause irreparable damage to the surface.

*El material pulido tiene mayor predisposición a la aparición de manchas debido a la aparición de microporos que se originan en el proceso de pulido. Para los materiales pulidos, se requiere un tratamiento de limpieza diferente al resto de materiales. Se recomiendan las siguientes especificaciones:*

Polished materials have a greater predisposition to staining due to micropores that result from the polishing process. For polished materials, a different cleaning treatment is required compared to other materials. The following specifications are recommended:

- Clean with a damp sponge before the grouting material hardens to avoid possible scratches on the surface.
- Use acetone or turpentine for paint or tar, acid haze remover (except hydrofluoric acid) for remains of construction material, and for areas with more dirt, use soil detergents, bleach or low-concentration ammonia diluted in water.
- Avoid excessive moisture in cleaning and maintenance.
- In those areas with greater sensitivity to stains such as kitchens, it is advisable to apply a waterproofing agent to facilitate cleaning of the material.
- Do not apply waxes, oils, or solid detergents with abrasive particles on shiny surfaces. Polishes do not tolerate the use of highly concentrated acids and alkalis.

- Usar acetona o aguarrás para pintura o alquitrán, desincrustante ácido exento de ácido fluorhídrico para restos de material de obra, y para zonas con mayor suciedad detergentes para suelo, lejía o amoniacó en baja concentración diluidos en agua.
- Evitar la excesiva humedad en su limpieza y mantenimiento.
- En aquellas áreas con mayor sensibilidad a manchas como pueden ser las cocinas, es recomendable aplicar un impermeabilizador para facilitar la limpieza del material
- No aplicar ceras, aceites, ni detergentes sólidos con partículas abrasivas sobre las superficies brillantes. Los pulidos no toleran el uso de ácidos y álcalis de alta concentración.

### MAINTENANCE

The usual maintenance tasks for ceramic material will consist of periodic cleaning by washing with water or a solution diluted with detergent.

*Las tareas de mantenimiento habituales para el material cerámico consistirá en la limpieza periódica mediante un lavado con agua o solución diluida con detergente.*

### MANTENIMIENTO

Please read the following recommendations:

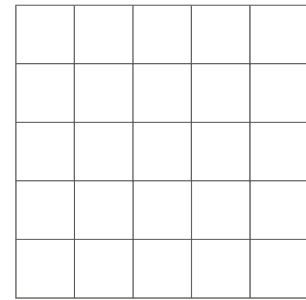
- Avoid products that deteriorate the surface such as strong acids (hydrochloric acid).
- Be cautious of potential impacts, punctures, or falls that could scratch, break, or damage the surface.
- Do not flood the floor with water. Its filtration could damage the slab or cause dampness on the roof of the lower house and facilities.
- Do not rest heavy elements on wall tiling; ensure that you reach the underlying partition
- It is advisable to protect the surfaces of the furniture elements that are likely to be moved to avoid scratching or abrasion due to unintentional dragging.
- If fungi appear due to humidity in the coating, remove them as soon as possible with household bleach, after testing in an inconspicuous area. Identify and address the source of the humidity to prevent future occurrences.
- For porous coatings, it is common to apply waterproofing surface treatments with water-repellent liquids and waxes to improve their resistance to stains.

*Debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones:*

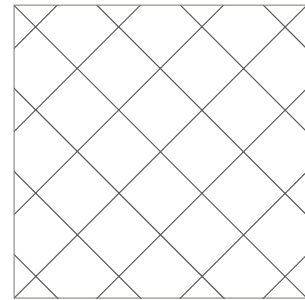
- Evitar productos que deterioren su superficie como es el caso de los ácidos fuertes (sulfumán).
- Tener precaución con posibles golpes, punzamientos o caídas que puedan rayar, romper o deteriorar la superficie.
- No encharcar el suelo de agua. Su filtración podría dañar al forjado o manifestar humedades en el techo de la vivienda inferior e instalaciones.
- No sujetar elementos pesados en el revestimiento siendo necesario profundizar hasta encontrar el tabique.
- Es recomendable proteger los apoyos de los elementos del mobiliario que vayan a ser susceptibles de ser movidos para evitar el rayado o abrasión por arrastre no intencionado.
- En caso de la aparición de hongos por la presencia de humedad en el recubrimiento se eliminará lo antes posible con lejía doméstica previa comprobación en un sitio poco visible y se determinarán las causas de dicha humedad para evitar se produzcan en futuras ocasiones.
- En el caso de revestimientos porosos es habitual aplicar tratamientos superficiales de impermeabilización con líquidos hidrófugos y ceras que mejorarán su comportamiento frente a las manchas.

## TYPES OF LAYING TIPOS DE COLOCACIÓN

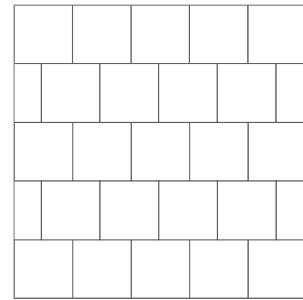
### SQUARE FORMAT FORMATO CUADRADO



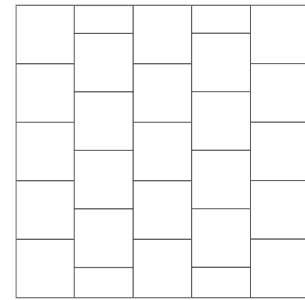
Traditional Installation Square Format  
Colocación tradicional formato cuadrado



Square Format Installation at 45°  
Colocación formato cuadrado a 45°

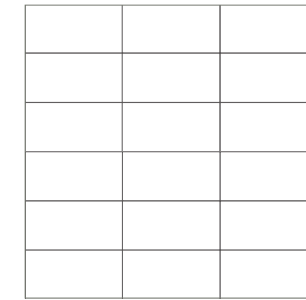


Square format laying with horizontal running joint  
Colocación formato cuadrado con junta corrida horizontal

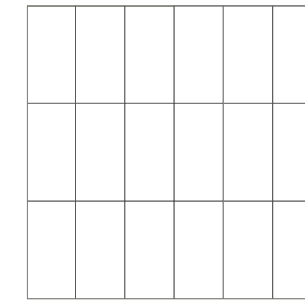


Square format laying with vertical running joint  
Colocación formato cuadrado con junta corrida vertical

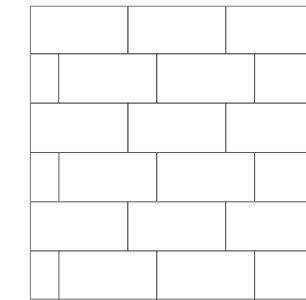
### RECTANGULAR FORMAT FORMATO RECTANGULAR



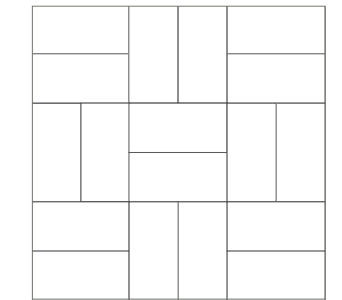
Traditional horizontal installation of rectangular format.  
Colocación tradicional formato rectangular en horizontal



Traditional vertical installation of rectangular format  
Colocación tradicional formato rectangular en vertical



Rectangular format installation with staggered joints  
Colocación formato rectangular con junta corrida

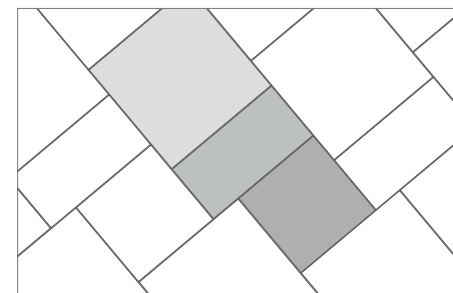


Two-by-two installation in rectangular format.  
Colocación dos a dos en formato rectangular

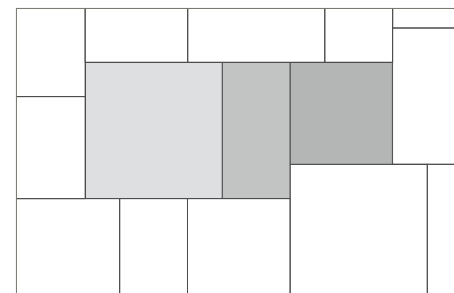
### MULTI-FORMAT MULTIFORMATO

**IMPORTANT NOTE:**  
For modular placement of multi-format collections, a minimum joint of 5 mm is required. Here are some laying solutions:

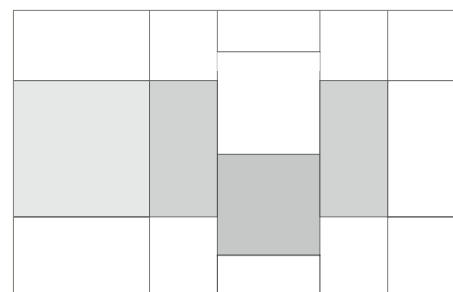
**NOTA IMPORTANTE:**  
Para colocaciones modulares de colecciones multiformato, se exige una junta mínima de 5 mm. A continuación, se muestran algunas soluciones de colocación:



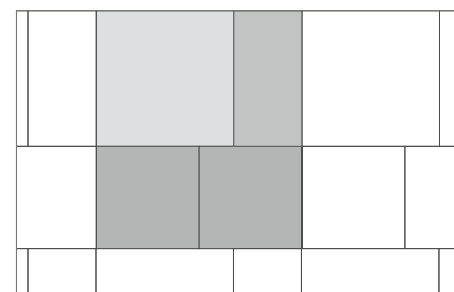
60X60cm · 24"X24" | 49%  
30X60cm · 12"X24" | 24%  
45X45cm · 18"X18" | 27%



60X60cm · 24"X24" | 49%  
30X60cm · 12"X24" | 24%  
45X45cm · 18"X18" | 27%



60X60cm · 24"X24" | 39%  
30X60cm · 12"X24" | 39%  
45X45cm · 18"X18" | 22%

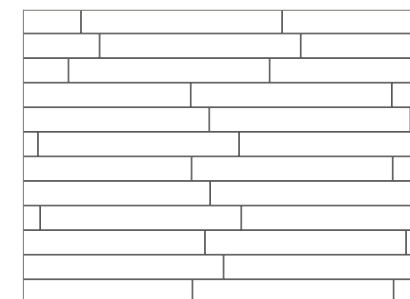


60X60cm · 24"X24" | 42%  
30X60cm · 12"X24" | 18%  
45X45cm · 18"X18" | 40%

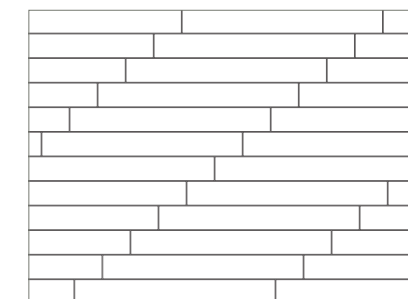
### RECTANGULAR FORMAT WOODS FORMATO RECTANGULAR MADERAS

**IMPORTANT NOTE:**  
Do not install formats 15x90/23x120/30x150 with a stagger greater than 20% of the longer side. The company assumes no responsibility for non-compliance with this note.

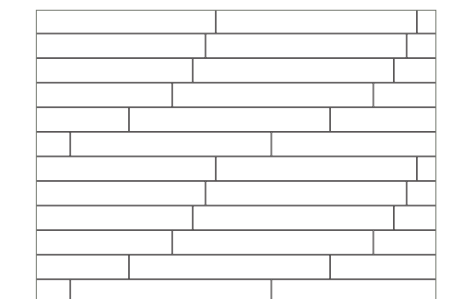
**NOTA IMPORTANTE:**  
No colocar los formatos 15X90/23X120/30X150 con una traba superior al 20% del lado de mayor longitud. La empresa declina toda responsabilidad en caso de la no observancia de esta nota.



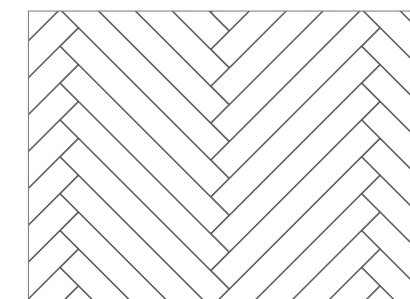
Staggered laying (up to 12 cm.)  
Colocación trabada (hasta 12 cm.)



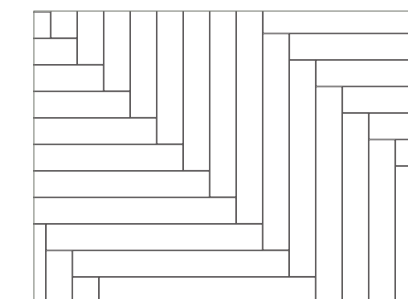
Regular laying (maximum separation 12cm)  
Colocación regular (separación máxima 12 cm.)



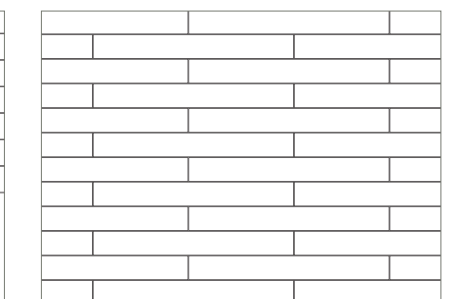
Regular laying (sequence/secuencia: 1-3-4, 3-6-7, 3-9-12 cm.)  
Colocación regular



45° herringbone laying  
Colocación en espiga 45°



90° herringbone laying  
Colocación en espiga 90°



Regular laying to half piece (not advisable)  
Colocación regular a media pieza (no aconsejable)

# 20UT

Outdoor solutions

## SPECIAL PIECES 20UT PIEZAS ESPECIALES 20UT

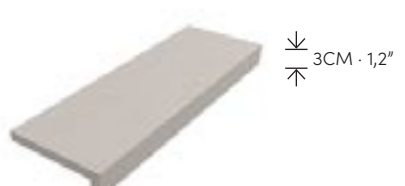




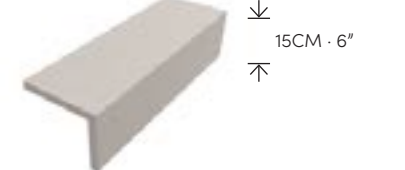





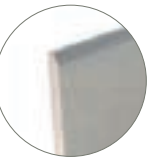
IMAGE IMAGEN	NAME NOMBRE	SIZE FORMATO	PIECE SIZE FORMATO PIEZA			
 3CM · 1,2"	SINGLE TECHNICAL STEP PELDAÑO TÉCNICO SIMPLE	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"	30X60cm 12"X24"	60X60cm 24"X24"	
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"	30X90cm 12"X36"	60X90cm 24"X36"	
		60X120cm 24"X48"	20X120cm 8"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"	
 3CM · 1,2"	CORNER TECHNICAL STEP PELDAÑO TÉCNICO ESQUINA	60X60cm 24"X24"	30X60cm 12"X24"	60X60cm 24"X24"		
		60X90cm 24"X36"	30X90cm 12"X36"	60X90cm 24"X36"		
		60X120cm 24"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"		
	SINGLE ROUND STEP PELDAÑO ROMO SIMPLE	60X60cm 24"X24"	30X60cm 12"X24"	60X60cm 24"X24"		
		60X90cm 24"X36"	30X90cm 12"X36"	60X90cm 24"X36"		
		60X120cm 24"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"		
	CORNER ROUND STEP PELDAÑO ROMO ESQUINA	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"	30X60cm 12"X24"	60X60cm 24"X24"	
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"	30X90cm 12"X36"	60X90cm 24"X36"	
		60X120cm 24"X48"	20X60cm 8"X24"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"	
	PAINTED ROUND CUT SKIRTING RODAPIÉ ROMO PINTADO	60X60cm 24"X24"	8X60cm 3"X24"			
		60X90cm 24"X36"	8X90cm 3"X36"			
		60X120cm 24"X48"	8X120cm 3"X48"			
 15CM · 6"	LARGE RISER TECHNICAL EDGE BORDE HUELLA TABICA TÉCNICO	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"			
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"			
		60X120cm 24"X48"	20X120cm 8"X48"			

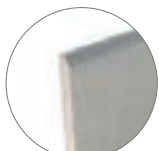
IMAGE IMAGEN	NAME NOMBRE	SIZE FORMATO	PIECE SIZE FORMATO PIEZA		
 3CM · 1,2"	EXTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES) PELDAÑO ÁNGULO EXTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS)	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"		
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"		
		60X120cm 24"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"	
 3CM · 1,2"	INTERIOR ANGLE TECHNICAL EDGE (2 PIECES) PELDAÑO ÁNGULO INTERIOR TÉCNICO (2 PIEZAS)	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"		
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"		
		60X120cm 24"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"	
	EXTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES) PELDAÑO ÁNGULO EXTERIOR ROMO (2 PIEZAS)	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"		
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"		
		60X120cm 24"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"	
	INTERIOR ANGLE ROUND EDGE (2 PIECES) PELDAÑO ÁNGULO INTERIOR ROMO (2 PIEZAS)	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"		
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"		
		60X120cm 24"X48"	30X120cm 12"X48"	40X120cm 16"X48"	
	DRAIN REJILLA	60X60cm 24"X24"	20X60cm 8"X24"		
		60X90cm 24"X36"	20X90cm 8"X36"		
		60X120cm 24"X48"	20X120cm 8"X48"		
	DRAIN ANGLE REJILLA ESQUINA	60X60cm 24"X24"			
		60X90cm 24"X36"	20X20cm 8"X8"		
		60X120cm 24"X48"			

**SKIRTING  
RODAPIÉS**

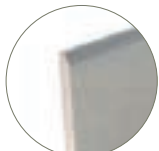
	SIZE FORMATO	SKIRTING SIZE FORMATO RODAPIÉ	 STRAIGHT CUT SKIRTING RODAPIÉ CORTADO RECTO	 PAINTED ROUND CUT SKIRTING RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO
<b>COLOR BODY PORCELAIN TILE</b> <i>PORCELÁNICO MASA COLOR</i>	60X60cm RECT 24"X24" RECT	7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT		○
	60X120cm RECT 24"X48" RECT	7,5X120cm RECT 2,95"X48" RECT		○
		7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT		○
	75X75cm RECT 30"X30" RECT	7,3X75cm RECT 2,87"X30" RECT		○
	100X100cm RECT 40"X40" RECT	7,5X100cm RECT 2,95"X40" RECT		○
		7,5X50cm RECT 2,95"X40" RECT		○
120X120cm RECT 48"X48" RECT	9,5X120cm RECT 3,74"X48" RECT		○	
	9,5X60cm RECT 3,74"X24" RECT		○	
<b>PORCELAIN TILE</b> <i>PORCELÁNICO ESMALTADO</i>	15X90cm 6"X36"	7X90cm 2,76"X36"		○
		7X45cm 2,76"X18"		○
	23X120cm 9"X48"	7,3X120cm 2,87"X48"		○
		7,3X60cm 2,87"X24"		○
	23X120cm RECT 9"X48" RECT	7,5X120cm RECT 2,95"X48" RECT		○
		7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT		○
	30X60cm 12"X24"	7,5X60cm 2,95"X24"		○
		7,5X30cm 2,95"X12"		○
	30X60cm RECT 12"X24" RECT	7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT		○
		7,5X30cm RECT 2,95"X12" RECT		○
	30X150cm RECT 12"X60" RECT	7,5X150cm RECT 2,95"X60" RECT		○
		7,5X100cm RECT 2,95"X40" RECT		○
		7,2X75cm RECT 2,83"X30" RECT		○
7,5X30cm RECT 2,95"X12" RECT			○	
37X75cm RECT 15"X30" RECT	7,5X75cm RECT 2,76"X30" RECT		○	
37X75cm 15"X30"	37X75cm 15"X30"		○	

	SIZE FORMATO	SKIRTING SIZE FORMATO RODAPIÉ	 STRAIGHT CUT SKIRTING RODAPIÉ CORTADO ROMO	 PAINTED ROUND CUT SKIRTING RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO
<b>PORCELAIN TILE</b> <i>PORCELÁNICO ESMALTADO</i>	45X45cm 18"X18"	7,5X45cm 2,95"X18"		○
	60X60cm RECT 24"X24" RECT	7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT		○
		7,5X30cm RECT 2,95"X12" RECT		○
	60X60cm 24"X24"	7,5X60cm 2,95"X24"		○
		7,5X30cm 2,95"X12"		○
	60X120cm RECT 24"X48" RECT	7,5X120cm RECT 2,95"X48" RECT		○
		7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT		○
	75X75cm RECT 30"X30" RECT	7,3X75cm RECT 2,87"X30" RECT		○
	75X150cm RECT 30"X60" RECT	7,5X150cm RECT 2,95"X60" RECT		○
	100X100cm RECT 40"X40" RECT	7,5X100cm RECT 2,95"X40" RECT		○
		7,5X50cm RECT 2,95"X20" RECT		○
	120X120cm RECT 48"X48" RECT	9,5X120cm RECT 3,74"X48" RECT		○
		9,5X60cm RECT 3,74"X24" RECT		○
7,5X60cm RECT 2,95"X24" RECT			○	
7,5X120cm RECT 2,95"X48" RECT			○	
<b>ASTRA POLISHED PORCELAIN TILE</b> <i>ASTRA PORCELÁNICO PULIDO</i>	60X120cm RECT 24"X48" RECT	7,2X120cm RECT 2,83"X48" RECT	○	
		7,2X60cm RECT 2,83"X24" RECT	○	
	100X100cm RECT 40"X40" RECT	9,5X120cm RECT 3,74"X48" RECT	○	
		9,5X60cm RECT 3,74"X24" RECT	○	
120X120cm RECT 48"X48" RECT	7,2X100cm RECT 2,83"X40" RECT	○		
	7,2X50cm RECT 2,83"X40" RECT	○		
	9,5X100cm RECT 3,74"X40" RECT	○		
	9,5X50cm RECT 3,74"X40" RECT	○		
120X120cm RECT 48"X48" RECT	9,5X120cm RECT 3,74"X48" RECT	○		
	9,5X60cm RECT 3,74"X24" RECT	○		




**SKIRTING**  
**RODAPIÉS**

	SIZE FORMATO	SKIRTING SIZE FORMATO RODAPIÉ	 PAINTED ROUND CUT SKIRTING RODAPIÉ CORTADO ROMO PINTADO
<b>GRES FLOOR TILE</b> <i>PAVIMENTO GRES</i>	20,5X61,5cm 8"x24"	10X61,5cm 3,94"x24,6"	○
	33,3X33,3cm 13"x13"	7,5X33cm 2,95"x13"	○
	45X45cm 18"x18"	7,5X45cm 2,95"x18"	○
<b>GRES FLOOR TILE 12mm</b> <i>PAVIMENTO GRES 12mm</i>	33,3X33,3cm 13"x13"	7,5X33,3cm 2,95"x13"	○

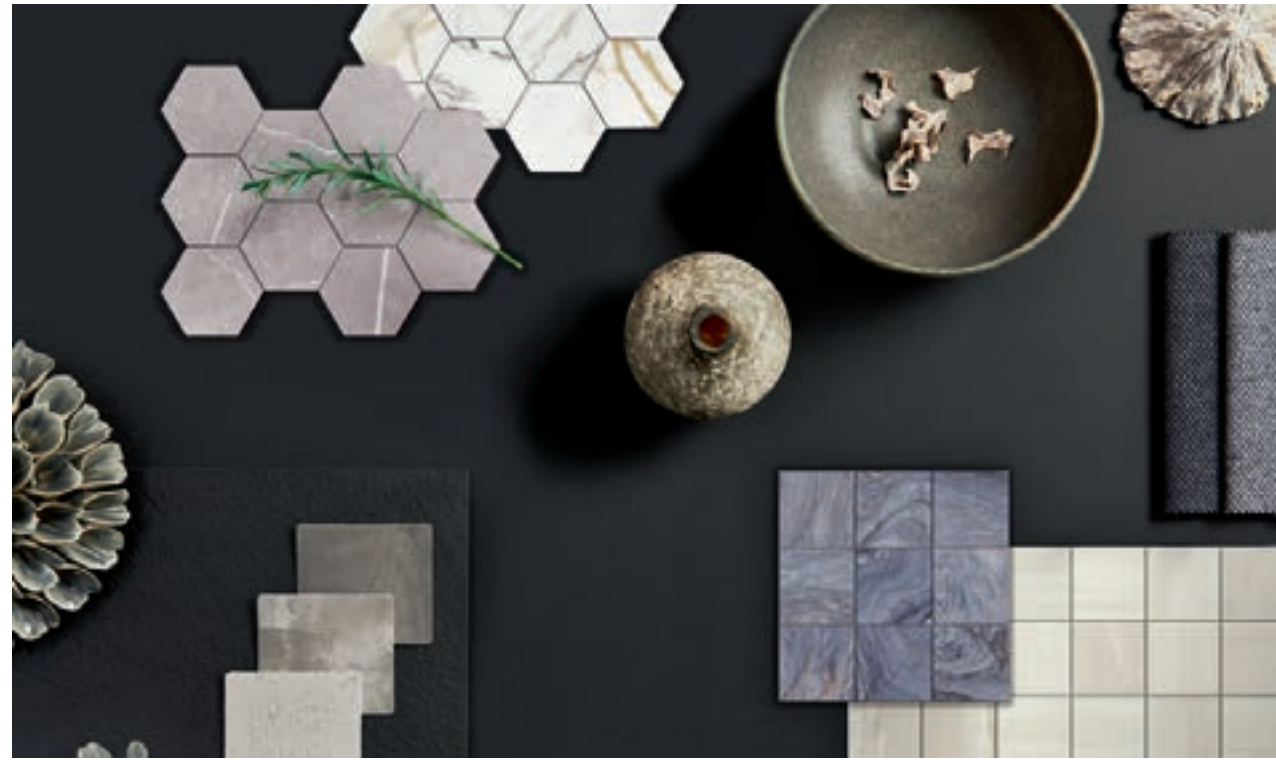
**TRIM**  
**TRIM**

	SIZE FORMATO	TRIM SIZE FORMATO TRIM	 PAINTED ROUND CUT TRIM TRIM CORTADO ROMO PINTADO
<b>WHITE BODY WALL TILE</b> <i>REVESTIMIENTO PASTA BLANCA</i>	33,3X90cm RECT 13"x36" RECT.	5X33,3cm 2"x13"	○
		7X33,3cm 2,7"x13"	○
<b>RED BODY WALL TILE</b> <i>REVESTIMIENTO PASTA ROJA</i>	20X60cm 8"x24"	5X20cm 2"x8"	○
		5X60cm 2"x24"	○
	25X50cm 10"x20"	5X50cm 2"x20"	○
	25X40cm 10"x16"	5X25cm 2"x10"	○
	25X75cm 10"x30"	5X25cm 2"x10"	○
	30X60cm 12"x24"	5X25cm 2"x10"	○
	33,3X100cm 13"x40"	5X25cm 2"x10"	○

**STEPS**  
**PELDAÑOS**

IMAGE IMAGEN	NAME NOMBRE	FINISH ACABADO	PIECE SIZE FORMATO DE PIEZA	POSITION POSICIÓN
	SINGLE ROUND STEP <i>PELDAÑO ROMO SIMPLE</i>	Plain <i>Liso</i>	All <i>Todos</i>	If rectangular, specify the side <i>Si es rectangular especificar el lado</i>
	SINGLE TECHNICAL STEP <i>PELDAÑO TECNICO SIMPLE</i>	Scored <i>Estrías</i>	All <i>Todos</i>	If rectangular, specify the side <i>Si es rectangular especificar el lado</i>
	SINGLE BULLNOSE STEP <i>PELDAÑO MOLDURA SIMPLE</i>	Plain <i>Liso</i>	33X33cm 13"x13"	-

**MOSAICS**  
**MALLAS**



The origin of the word "mosaic" comes from the Latin "musivum opus": this is how the wall decoration in the Muses' Cave in Ancient Rome was called. Decoration with mosaics has been changing and developing while absorbing traits from other cultures and movements. Currently, mosaics are an atemporal trend to decorate every corner in a household, beating the monotony and separating spaces. Stn cerámica, suggests four mosaic typologies available for all the items. Squared or ornamental tesseras as classic designs and hexagon or brick tesseras as contemporary designs; both giving liveliness and elegance to all areas.

*El origen de la palabra mosaico proviene del latín musivum opus, que es como se denominaba al revestimiento con el que se decoraba la cueva de las Musas, en la Roma Antigua. La decoración con mosaicos ha ido cambiando y evolucionando empapándose de otras culturas y movimientos. Hoy en día se es una tendencia atemporal para decorar cualquier rincón de la casa, rompiendo la monotonía o separando espacios. Stn cerámica, propone cuatro tipologías de mallas disponibles para todas las referencias. Tesela en forma cuadrangular o ornamental, para los mas clásicos y en hexágono o brick para aquellos más contemporáneos, en todo caso dando viveza y elegancia a las estancias.*

IMAGE IMAGEN	NAME NOMBRE	COLLECTIONS COLECCIONES	PIECE SIZE FORMATO DE PIEZA
	MOSAIC MALLA	All Todas	30X30cm 12"X12"
	HEX-G MOSAIC MALLA HEX-G	All Todas	29,6X36,7cm 11,6"X14,4"

**SUSTAINABILITY**  
**SOSTENIBILIDAD**

**Gestión de Residuos en Instalación:**

En cuanto a los residuos de embalaje generados durante la instalación o renovación, todos los materiales —cartón, plásticos, films retráctiles, flejes, palés, soportes de madera o metálicos— pueden ser reutilizados o deben ser clasificados y depositados en su contenedor correspondiente, o bien, entregados a gestores autorizados para su reciclaje.

**Gestión de Residuos Fin de Vida Útil:**

Al final de su vida útil, las baldosas cerámicas, al ser materiales inertes y no liberar sustancias nocivas, pueden gestionarse de forma respetuosa con el medio ambiente sin necesidad de tratamiento adicional. Durante la demolición del edificio se deben separar los materiales según su naturaleza y gestionar adecuadamente los residuos generados mediante gestores autorizados. Su reciclabilidad permite su uso como material de relleno, base para carreteras o como materia prima para la fabricación de nuevas baldosas o productos de construcción, contribuyendo así a la economía circular.

**Mantenimiento:**

El mantenimiento cotidiano de las baldosas cerámicas puede realizarse de forma sostenible mediante el uso de un paño de microfibra húmedo para la limpieza diaria, y detergentes líquidos neutros, no peligrosos y no contaminantes aplicados con una esponja suave para limpiezas más profundas, evitando así productos agresivos que puedan generar residuos contaminantes.

**Gestión de residuos en instalación:**

En cuanto a los residuos de embalaje generados durante la instalación o renovación, todos los materiales —cartón, plásticos, films retráctiles, flejes, palés, soportes de madera o metálicos— pueden ser reutilizados o deben ser clasificados y depositados en su contenedor correspondiente, o bien, entregados a gestores autorizados para su reciclaje.

**Gestión de residuos al final de su vida útil:**

Al final de su vida útil, las baldosas cerámicas, al ser materiales inertes y no liberar sustancias nocivas, pueden gestionarse de forma respetuosa con el medio ambiente sin necesidad de tratamiento adicional. Durante la demolición del edificio se deben separar los materiales según su naturaleza y gestionar adecuadamente los residuos generados mediante gestores autorizados. Su reciclabilidad permite su uso como material de relleno, base para carreteras o como materia prima para la fabricación de nuevas baldosas o productos de construcción, contribuyendo así a la economía circular.

**Mantenimiento:**

El mantenimiento cotidiano de las baldosas cerámicas puede realizarse de forma sostenible mediante el uso de un paño de microfibra húmedo para la limpieza diaria, y detergentes líquidos neutros, no peligrosos y no contaminantes aplicados con una esponja suave para limpiezas más profundas, evitando así productos agresivos que puedan generar residuos contaminantes.



## CERTIFICATIONS CERTIFICACIONES

STN Ceramica has a Management system in accordance to the ISO 9001 standard. Aware of this commitment to Quality, our policy is concerned with fully satisfying all employees and customers who make the development of our activities possible.

We stand out in having established the highest quality standards to offer the product and the service that are increasingly competitive and with added value which guarantee the goal of improving day by day.

When conscious about the importance of our commitment to the Environment, STN Ceramica is committed to the good use of natural resources, promoting the development and continuous improvement in all our processes, effectively managing improvement opportunities related to climate change and respect for the environment.

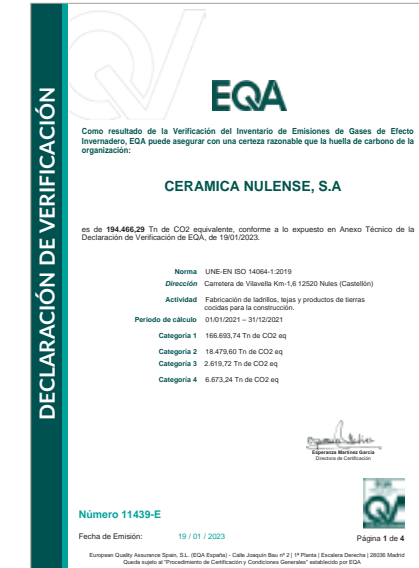
STN has other certifications that demonstrate continuous improvement in our processes and the commitment to invest in new innovative technologies that guarantee the fulfillment of our objectives and the security that we remain faithful to our principles of Respect, Commitment, Credibility and Continuous Improvement.

*STN Cerámica dispone de un sistema de Gestión conforme a la norma ISO 9001, conscientes de este compromiso con la Calidad, nuestra política se preocupa por satisfacer plenamente a todos los colaboradores y clientes que hacen posible el desarrollo de nuestra actividad.*

*Destacamos en tener establecidos los más altos estándares de Calidad para ofrecer un producto y servicio cada día más competitivo y con un valor añadido que garantiza el objetivo de mejorar día a día.*

*Conscientes de la importancia de nuestro compromiso con el Medio Ambiente, STN Cerámica apuesta por el buen uso de recursos naturales, promoviendo el desarrollo y la mejora continua en todos nuestros procesos, gestionando de forma eficaz las oportunidades de mejora vinculadas al cambio climático y el respeto al medio ambiente.*

*STN posee otras certificaciones que demuestran la mejora continua en nuestros procesos y el compromiso en invertir en nuevas tecnologías innovadoras que garantizan el cumplimiento de nuestros objetivos y la seguridad de continuar siendo fieles a nuestros principios de Respeto, Compromiso, Credibilidad y Mejora Continua.*



# PACKING LIST

EUROPALET

SIZE DENOMINATION DENOMINACIÓN FORMATO	WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	THICKNESS ESPEJOR (mm)	BOX/ CAJA					PALET					
			PZAS	M²	KG	PZAS/M²	KG/M²	PZAS	CJAS	M²	KG	HEIGHT (cm)	SIZE (cm)
15X90cm 6"X36"	15X90cm 6"X36"	8,5	9	1,22	22,20	7,41	18,26	432	48	58,32	1.090	73	92X105
23X120cm 9"X48"	23,3X120cm 9,17"X48"	9,7	4	1,12	22,78	3,58	19,87	216	54	60,39	1.250	83	80X120
23X120cm RECT 9"X48" RECT.	22,7X119,5cm 8,93"X47,04"	9,7	4	1,09	22,22	3,69	20,20	216	54	58,59	1.220	82	80X120
30X60cm 12"X24"	30X60cm 12"X24"	8,7	7	1,26	22,92	5,56	18,19	336	48	60,48	1.120	75	80X120
30X60cm RECT. 12"X24" RECT.	29,5X59,5cm 11,61"X23,42"	8,7	7	1,23	22,80	5,70	18,52	280	48	58,97	1.110	75	80X120
30X150cm RECT 12"X60" RECT.	30X149,5cm 11,81"X58,85"	10,0	3	1,35	28,50	2,23	21,15	126	42	56,51	1.220	73	75X153
37X75cm 15"X30"	37X75cm 15"X30"	9,0	4	1,11	21,85	3,60	20,27	216	54	59,94	1.200	88	80X120
37X75cm RECT 15"X30" RECT.	36,5X74,5cm 14,37"X29,33"	9,0	4	1,09	21,30	3,67	19,61	216	54	58,66	1.175	88	80X120
45X45cm 18"X18"	45X45cm 18"X18"	8,5	7	1,42	25,10	4,93	17,67	364	52	73,84	1.325	103	80X120
60X60cm 24"X24"	60X60cm 24"X24"	9,5	4	1,44	29,16	2,78	20,69	144	36	51,84	1.070	75	80X120
60X60cm RECT 24"X24" RECT.	59,5X59,5cm 23,42"X23,42"	9,5	4	1,42	28,61	2,82	20,29	144	36	50,98	1.050	75	80X120
60X120cm RECT 24"X48" RECT. MATT/ SATIN	59,5X120cm 23,42"X47,24"	10	2	1,43	30,38	1,40	21,27	80	40	57,12	1.240	75	95X120
75X75cm RECT 30"X30" RECT.	74,5X74,5cm 29,33"X29,33"	9,7	2	1,11	21,98	1,81	19,85	96	48	53,14	1.075	90	80X120
75X150cm RECT 30"X60" RECT.	74,5X149,5cm 29,33"X58,85"	10,0	1	1,11	25,00	0,90	22,44	40	40	44,56	1.080	75	95X150
100X100cm RECT 40"X40" RECT.	99,5X99,5cm 39,17"X39,17"	10	2	1,98	44,38	1,01	22,41	48	24	47,52	1.090	75	100X120
120X120cm RECT 48"X48" RECT.	120X120cm 47,24"X47,24"	10,5	1	1,44	34,00	0,69	23,61	36	36	51,84	1.300	75	120X140
SIZE DENOMINATION DENOMINACIÓN FORMATO	WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	THICKNESS ESPEJOR (mm)	BOX/ CAJA					PALET					
			PZAS	M²	KG	PZAS/M²	KG/M²	PZAS	CJAS	M²	KG	HEIGHT (cm)	SIZE (cm)
60X60cm RECT 24"X24" RECT.	59,2X59,2cm 23,30"X23,30"	20,0	2	0,71	27,64	2,82	39,08	72	36	25,49	1.050	75	80X120
60X90cm RECT 24"X36" RECT.	59,5X90cm 23,42"X35,43"	20,0	2	1,07	44,76	1,87	41,79	42	21	22,49	960	73	92X120
60X120cm RECT 24"X48" RECT.	59,5X120cm 23,42"X47,24"	20,0	1	0,71	30,67	1,40	42,94	32	32	22,85	985	75	80X120
100X100cm RECT 40"X40" RECT.	98X98cm 38,58"X38,58"	10,5	2	1,92	46,48	1,04	24,2083	40	20	38,42	950	75	100X120
75X150cm RECT 30"X60" RECT.	75X150cm RECT 28,94"X58,27"	10,5	1	1,08	25,88	0,92	23,79	40	40	43,51	1.060	75	95X150
60X120cm RECT 24"X48" RECT.	59X119cm 23,22"X46,85"	10,5	2	1,40	33,21	1,42	23,39	72	36	50,55	1.215	75	100X120
120X120cm RECT 48"X48" RECT.	119X119cm 46,85"X46,85"	10,5	1	1,42	34,50	0,71	24,36	36	36	50,98	1.300	75	120X140

WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	THICKNESS ESPEJOR (mm)	BOX/ CAJA					PALET					
		PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PZAS/M²	KG/M²	PZAS/ PAL	CJAS/PAL	M²/PAL	KG/PAL	HEIGHT (cm)	SIZE (cm)
33,3X90cm RECT 13"X36" RECT.	10,5	4	1,20	21,50	3,34	17,93	200	50	59,94	1.110	80	100X120
33,3X90cm RECT 13"X36" RECT. 3D	12,3	4	1,20	22,87	3,34	19,08	200	40	47,95	940	80	100X120
33,3X33,3cm 13"X13"	8,5	13	1,45	24,78	8,97	17,11	598	46	66,63	1.160	82	80x120
33,3X33,3cm 13"X13" ESP. ANTIHIELO	10,8	9	1,00	23,04	9,00	23,04	414	46	46,00	1.080	82	80x120
45X45cm 18"X18"	12	7	1,42	26,53	4,93	18,69	364	52	73,84	1.400	103	80x120
45X45cm 18"X18" 3D	9,0	7	1,42	25,45	4,93	17,92	364	52	73,84	1.325	103	80x120
20,5X61,5cm 8"X24"	9,0	9	1,13	21,80	7,93	19,00	576	64	72,62	1.410	95	80x120
20,5X61,5cm 8"X24"	9,0	10	1,26	22,58	7,93	17,93	640	64	80,68	1.460	95	80x120
WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	THICKNESS ESPEJOR (mm)	BOX/ CAJA					PALET					
		PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PZAS/M²	KG/M²	PZAS/ PAL	CJAS/PAL	M²/PAL	KG/PAL	HEIGHT (cm)	SIZE (cm)
20X60cm 8"X24"	9,0	13	1,56	22,40	8,33	14,36	624	48	74,88	1.100	93	80X120
20X60cm 8"X24" 3D	10,2	11	1,32	22,19	8,33	16,81	528	48	63,36	1.090	93	80X120
20X60cm 8"X24" 3D	9,3	12	1,44	23,33	8,33	16,20	576	48	69,12	1.140	93	80X120
25X40cm 10"X16"	9,0	16	1,60	25,00	10,00	15,63	768	48	76,80	1.220	113	80X120
25X40cm 10"X16" PIEDRAS	9,5	15	1,50	23,54	10,00	15,69	768	48	72,00	1.150	113	80X120
25X50cm 10"X20"	9,5	13	1,63	26,95	8,00	16,50	468	36	58,50	990	90	80X120
25X50cm 10"X20"	9,5	13	1,63	26,95	8,00	16,58	624	48	78,00	1.300	113	80X120
25X50cm 10"X20"	9,5	12	1,50	24,57	8,00	16,38	576	48	72,00	1.200	113	80X120
25X50cm 10"X20" 3D	10,5	13	1,62	25,00	8,00	15,38	624	48	78,00	1.225	113	80X120
25X50cm 10"X20" 3D	10,5	12	1,50	24,89	8,00	16,60	576	48	72,00	1.220	113	80X120
25X75cm 10"X30"	10,3	7	1,31	24,11	5,33	18,37	315	45	59,06	1.100	88	80X120
30X60cm 12"X24"	8,5	7	1,26	18,65	5,56	14,81	336	48	60,48	915	73	80X120
30X60cm 12"X24"	9,3	10	1,80	26,67	5,56	14,81	480	48	86,40	1.300	103	80X120
30X60cm 12"X24" 3D	8,5	9	1,62	25,63	5,56	15,82	432	48	77,76	1.250	103	80X120
33,3X100cm 13"X40"	10,2	4	1,33	24,70	3,00	18,54	200	50	66,60	1.260	80	100X120
WORK SIZE MEDIDA DE FABRICACIÓN	THICKNESS ESPEJOR (mm)	BOX/ CAJA					PALET					
		PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PZAS/M²	KG/M²	PZAS/ PAL	CJAS/PAL	M²/PAL	KG/PAL	HEIGHT (cm)	SIZE (cm)
20X60cm 8"X24"	9,0	13	1,56	22,40	8,33	14,36	832	64	99,84	1.455	90	105X105
20X60cm 8"X24" 3D	10,2	11	1,32	22,19	8,33	16,81	704	64	84,48	1.440	90	105X105
20X60cm 8"X24" 3D	9,3	12	1,44	23,23	8,33	16,13	768	64	92,16	1.507	90	105X105
25X40cm 10"X16"	9,0	16	1,60	25,42	10,00	15,89	1.024	64	102,40	1.640	110	105X105
25X40cm 10"X16" PIEDRAS	9,0	16	1,60	24,69	10,00	15,43	1.024	64	102,40	1.610	110	105X105
25X50cm 10"X20"	9,5	13	1,63	26,95	8,00	16,58	832	64	104,00	1.740	110	105X105
25X50cm 10"X20" 3D	10,5	13	1,63	25,00	8,00	15,38	704	64	104,00	1.615	110	105X105
25X50cm 10"X20" 3D	10,5	12	1,50	24,89	8,00	16,60	768	64	96,00	1.600	110	105X105
33,3X33,3cm 13"X13"	8,5	13	1,45	24,78	8,97	17,11	702	54	78,22	1.360	82	102X103
33,3X33,3cm 13"X13" ESP. ANTIHIELO	12,0	9	1,00	23,04	9,00	23,04	486	54	54,00	1.260	82	102X103
45X45cm 18"X18"	9,0	7	1,42	26,56	4,93	18,69	448	64	90,88	1.715	100	102X103
45X45cm 18"X18" 3D	9,0	7	1,42	26,09	4,93	17,92	448	64	90,88	1.685	100	102X103
20,5X61,5cm 8"X24"	9,0	9	1,13	21,72	7,93	19,00	576	64	72,62	1.405	92	105X105



## STN CERÁMICA

### Spanish Tiles from Nules

N-340, km 950  
12592 Chilches (Castellón) - España  
Tel. +34 964 674 261  
Fax + 34 964 674 785

2<sup>nd</sup> EDITION.NOVEMBER, 2025

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de propiedad intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de STN, puede ser sancionada conforme al Código Penal. Se reserva el derecho legal de anular y/o aportar posibles modificaciones a sus productos o accesorios sin previo aviso ni sustitución. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar como guía para la instalación las fichas técnicas que se encuentran en el CATÁLOGO GENERAL editado por STN.